XI. C. 15
8
V A 10
XX
593

XI. C. 15

PTOLOMY

an

OPERA

as it is Perform'd

at the

THEATRE ROYAL

in

Covent Garden.

Compos'd by

M.r Handel.

K

London. *Printed for and Sold by* I. Walsh. *Musick Printer and Instrument maker to his Majesty. at the Harp & Hoboy in Catherine Street in the Strand.* N.o 619

19971001404
rcma 3124
D459

A Table of Songs in the Opera call'd Ptolomy

First Act

Overture 1
Cielo ingiuſto 6
Non lo diro 8
Quell onda che ſi frange 9
Mi volgo ad ogni fronde 11
Se talor miri un fior 13
Tiranni miei penſieri 15
Fonti amiche 16
Reſpira almeno 18
Torna ſol per un momento 20

Second Act

Voi dolci aurette 22
Quant e felice 24
Aure portate 26
Se un ſolo e quel core 28
Il mio core 30
Pur ſento oh dio 32
Dite che fa dov'e 34
Piangi pur ma non ſperare 37
Se il cor ti perde o caro 39

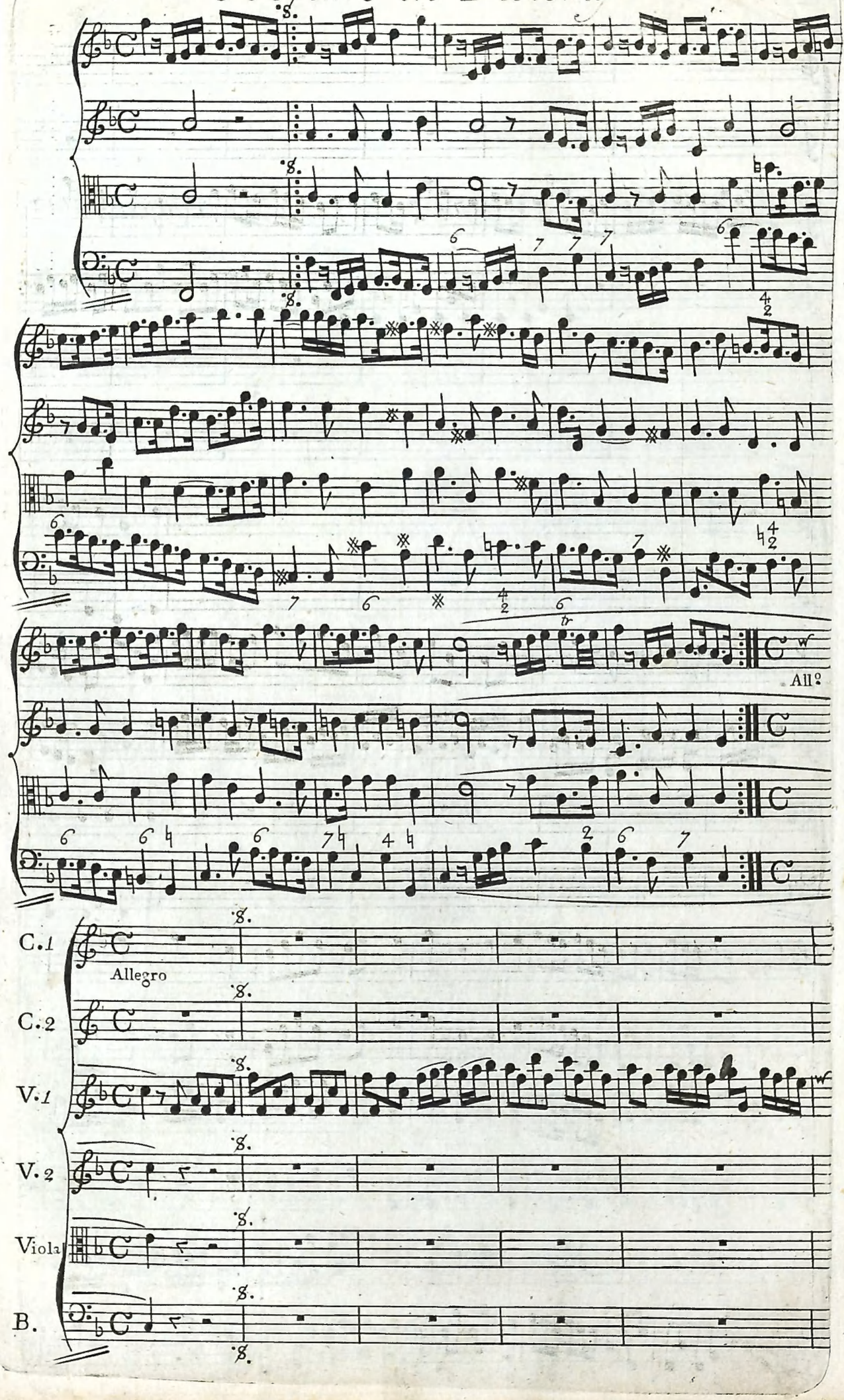
Third Act

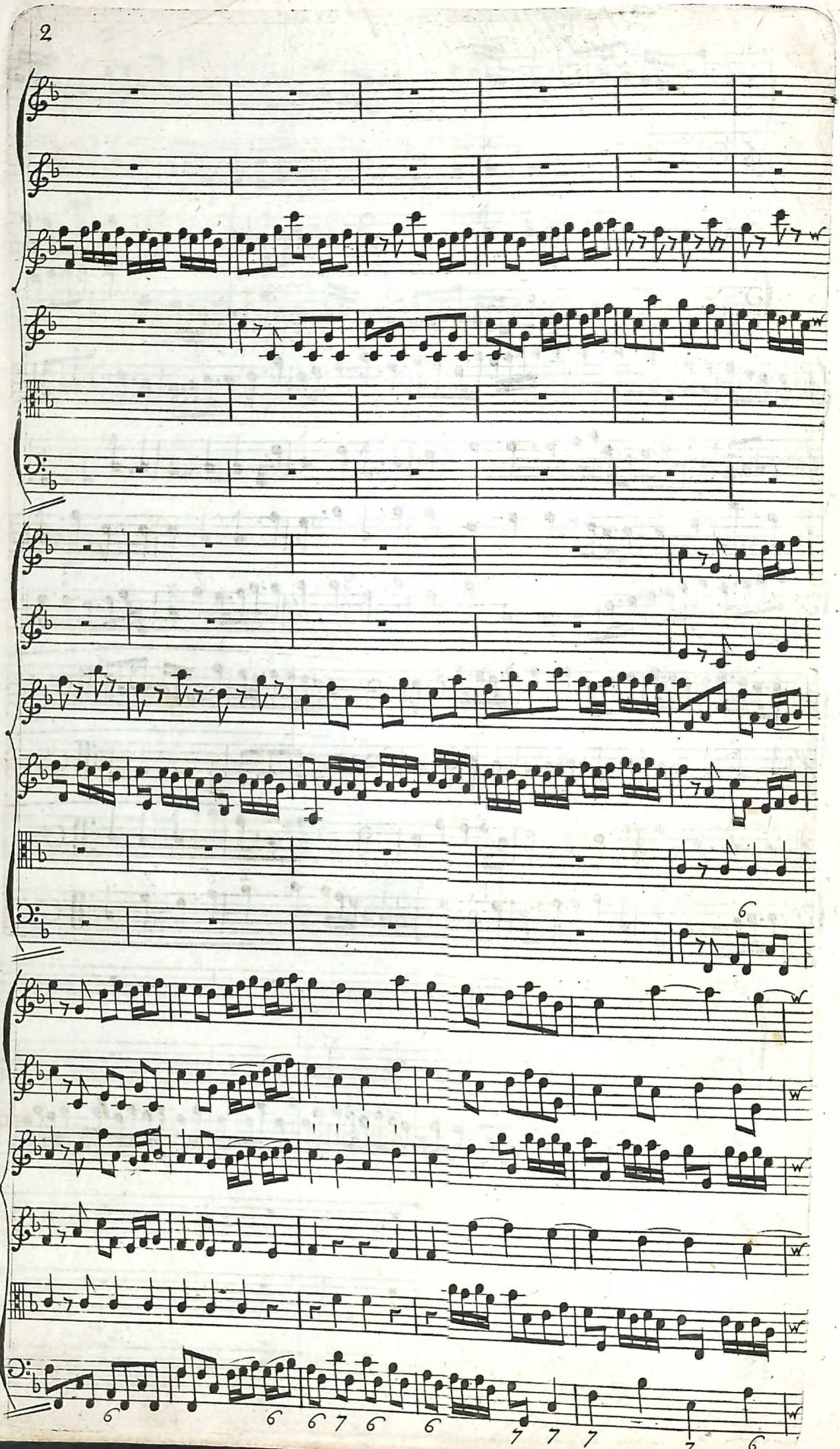
Se l'interno pur vedono 42
Saro giuſto e non tiranno 44
Voglio amore 46
Senza il ſuo bene 48
Ti pentirai crudel 50
Son qual Rocca 52
Torni omai la pace 55
Stille amare 57
Tutta contenta or gode 60
Chorus 64

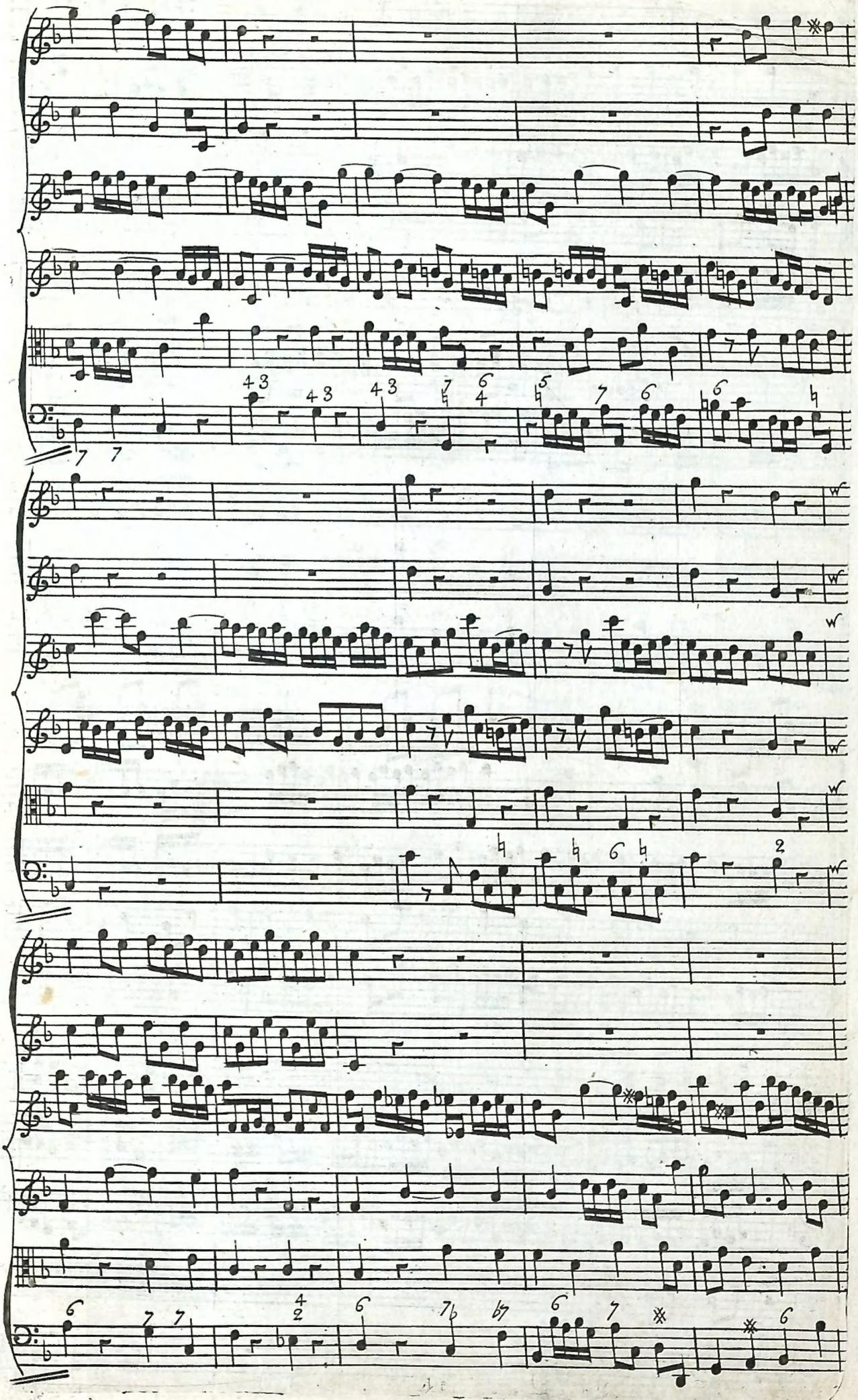
The following Operas Compos'd by Mr. Handel compleatly Printed in Score.

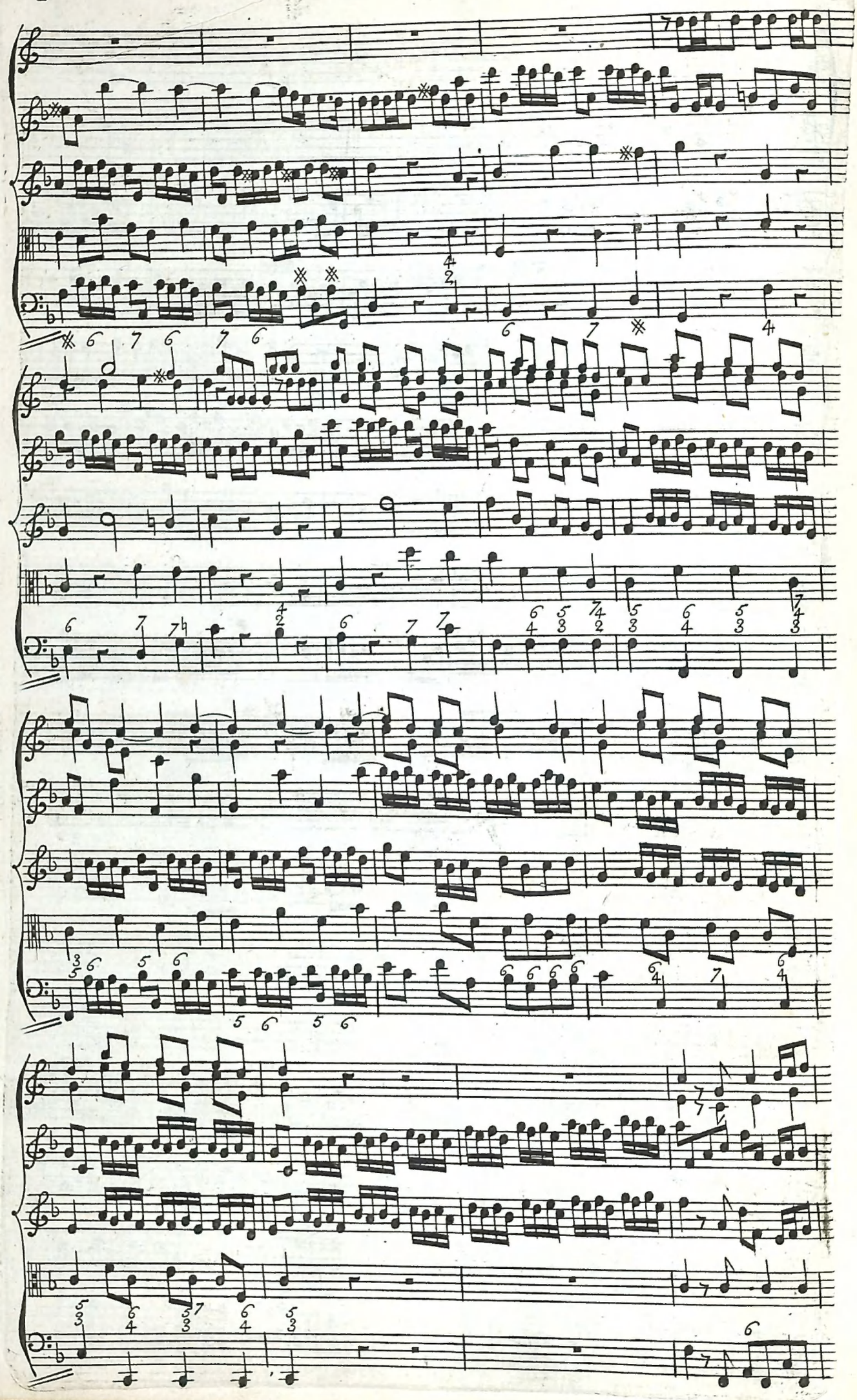
Berenice	Atalanta	Orlando	Ptolomy	Flavius	Radamistus
Justin	Alcina	Ætius	Ariadne	Otho	Rinaldo
Arminius	Sosarmes	Porus	Parthenope	Floridant	

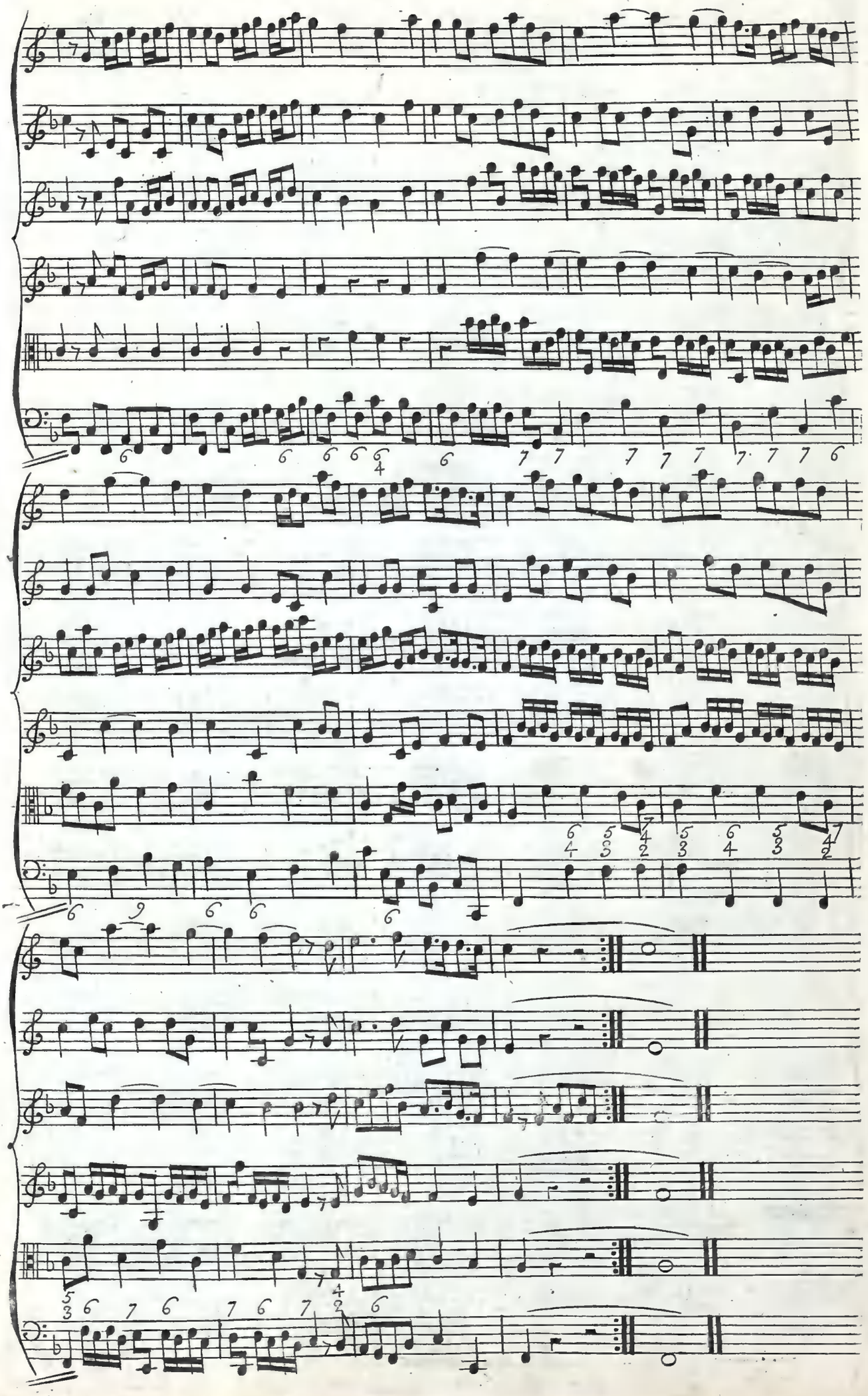
Overture in Ptolomy



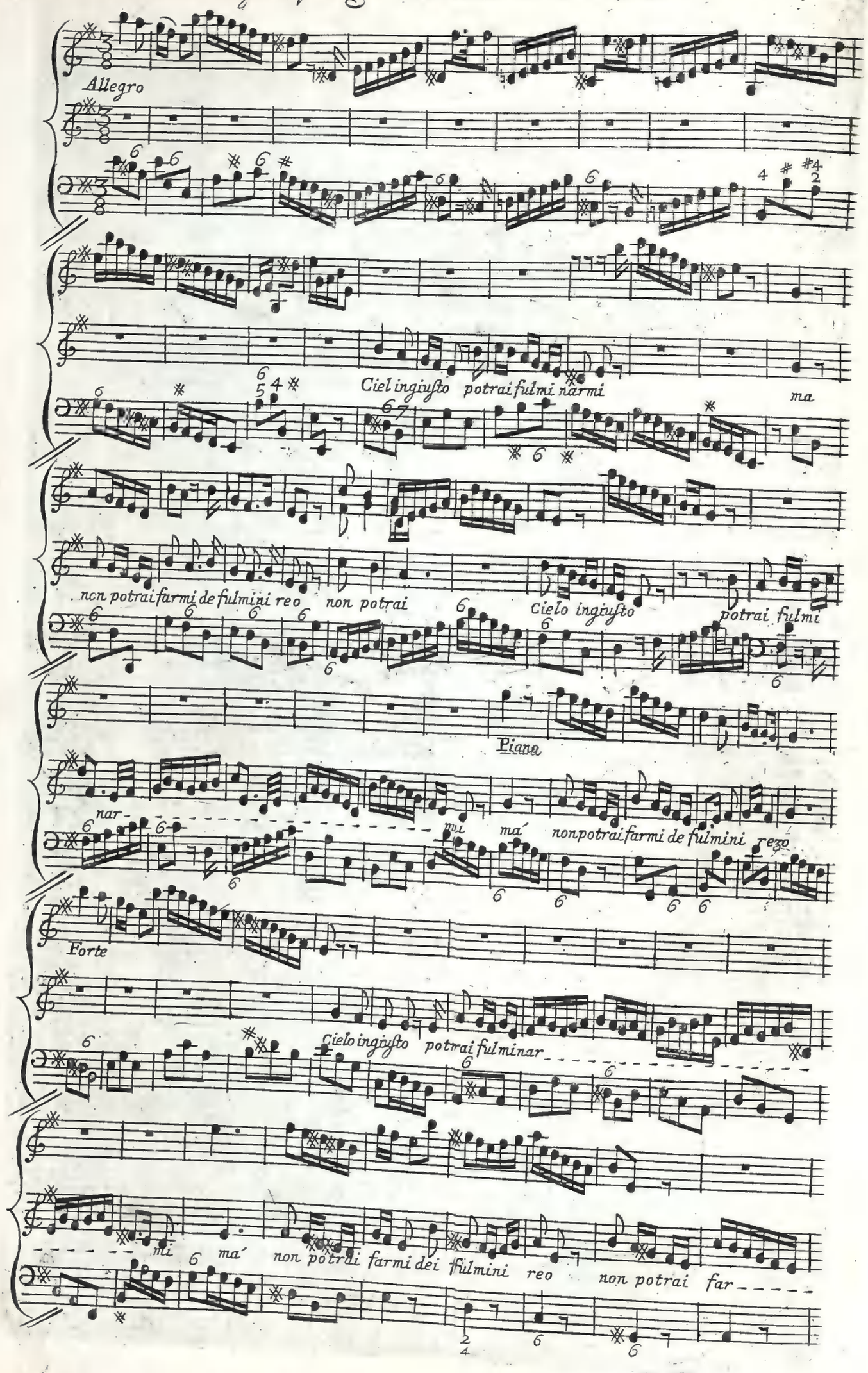


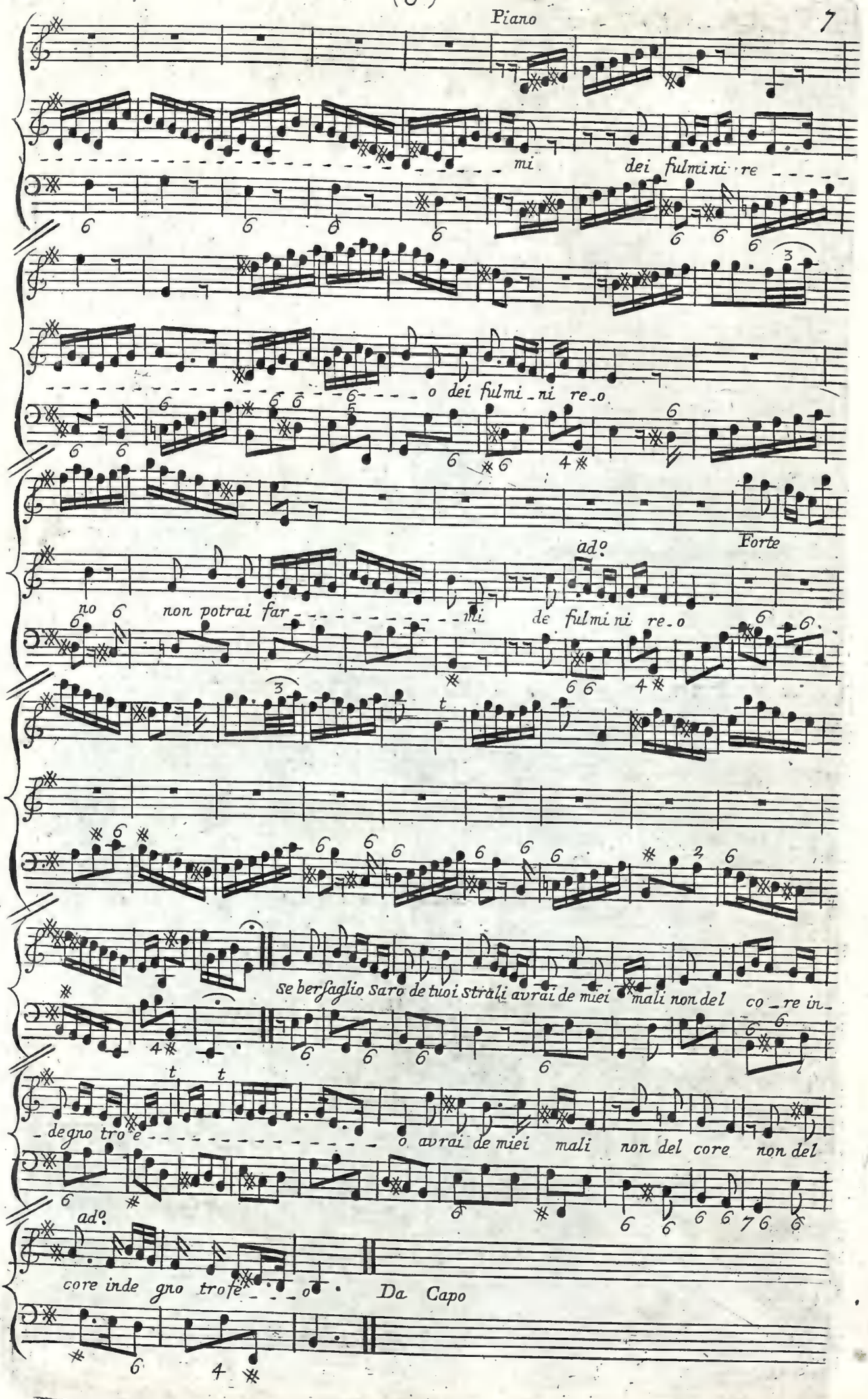




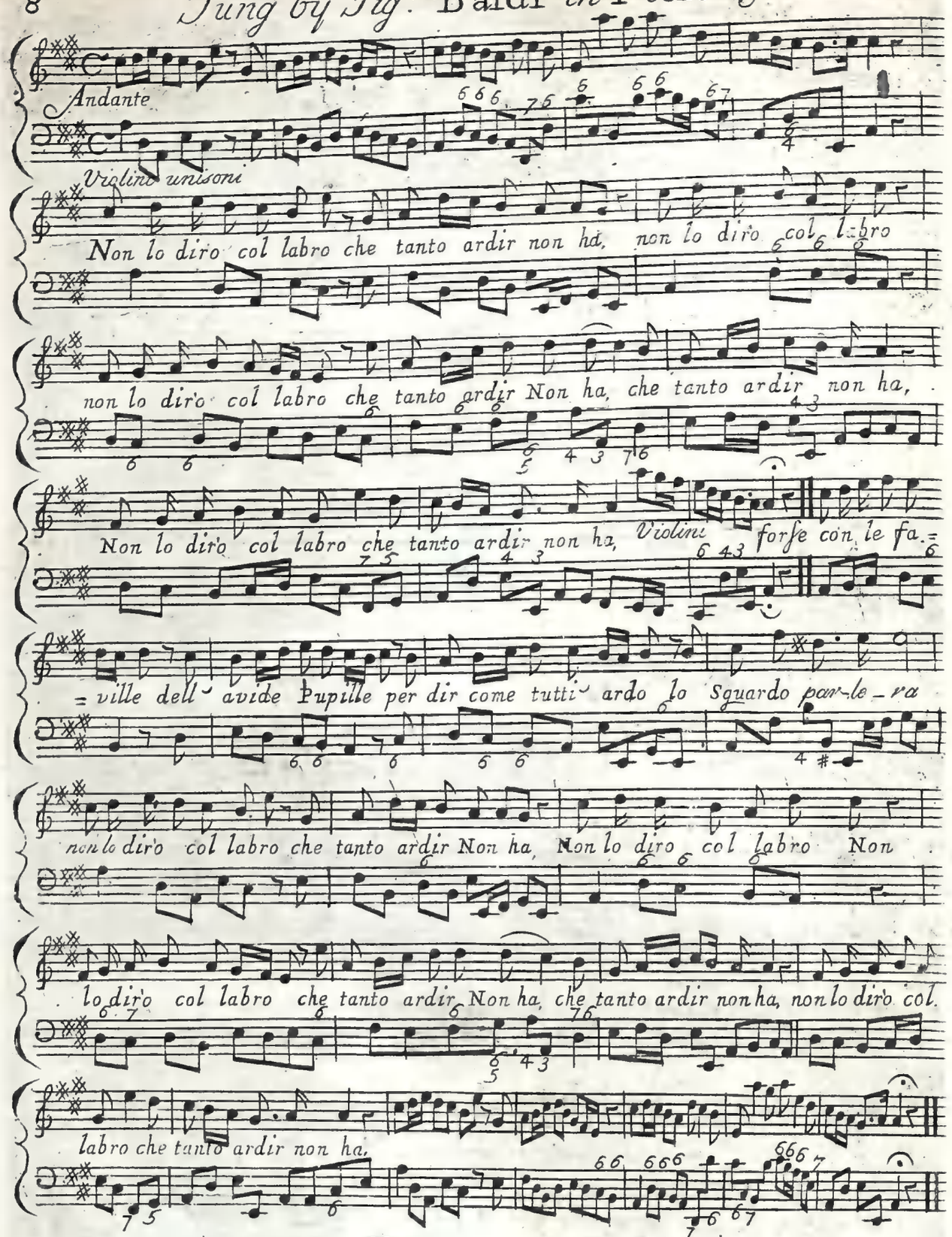


Sung by Sig^r Senesino (5) in PTOLOMY.

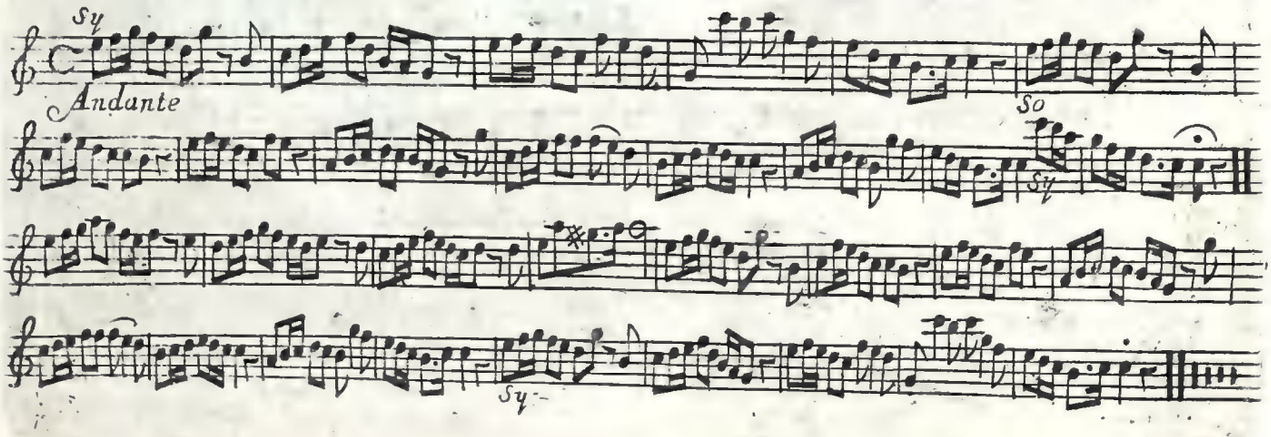


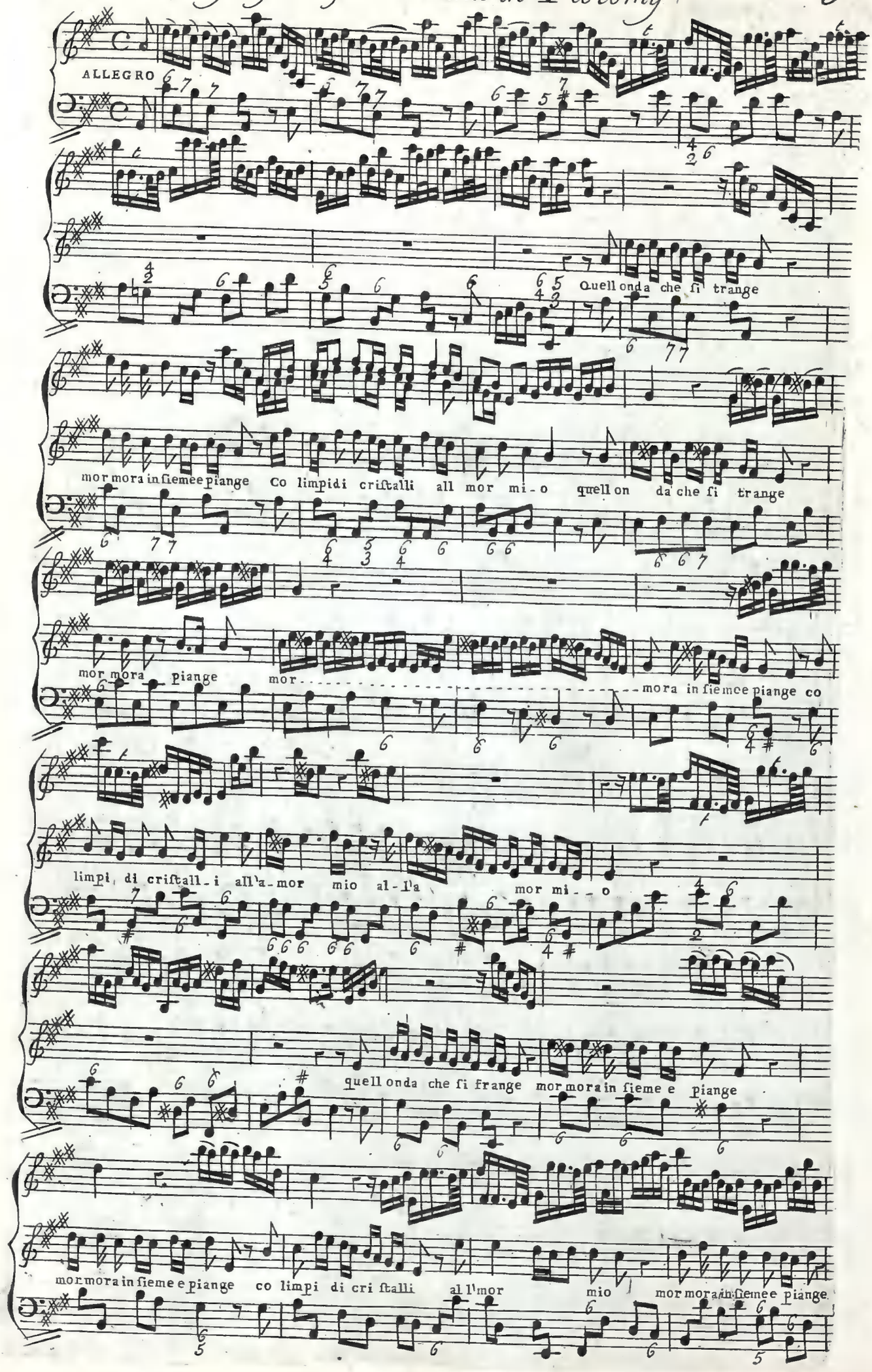

Piano
mi dei fulmini re
o dei fulmi ni re o
Forte
ado
no non potrai far mi de fulmi ni re o
se berfaglio saro de tuoi strali avrai de miei mali non del co re in
degno tro e o avrai de miei mali non del core non del
ado
core inde gno trofe o
Da Capo

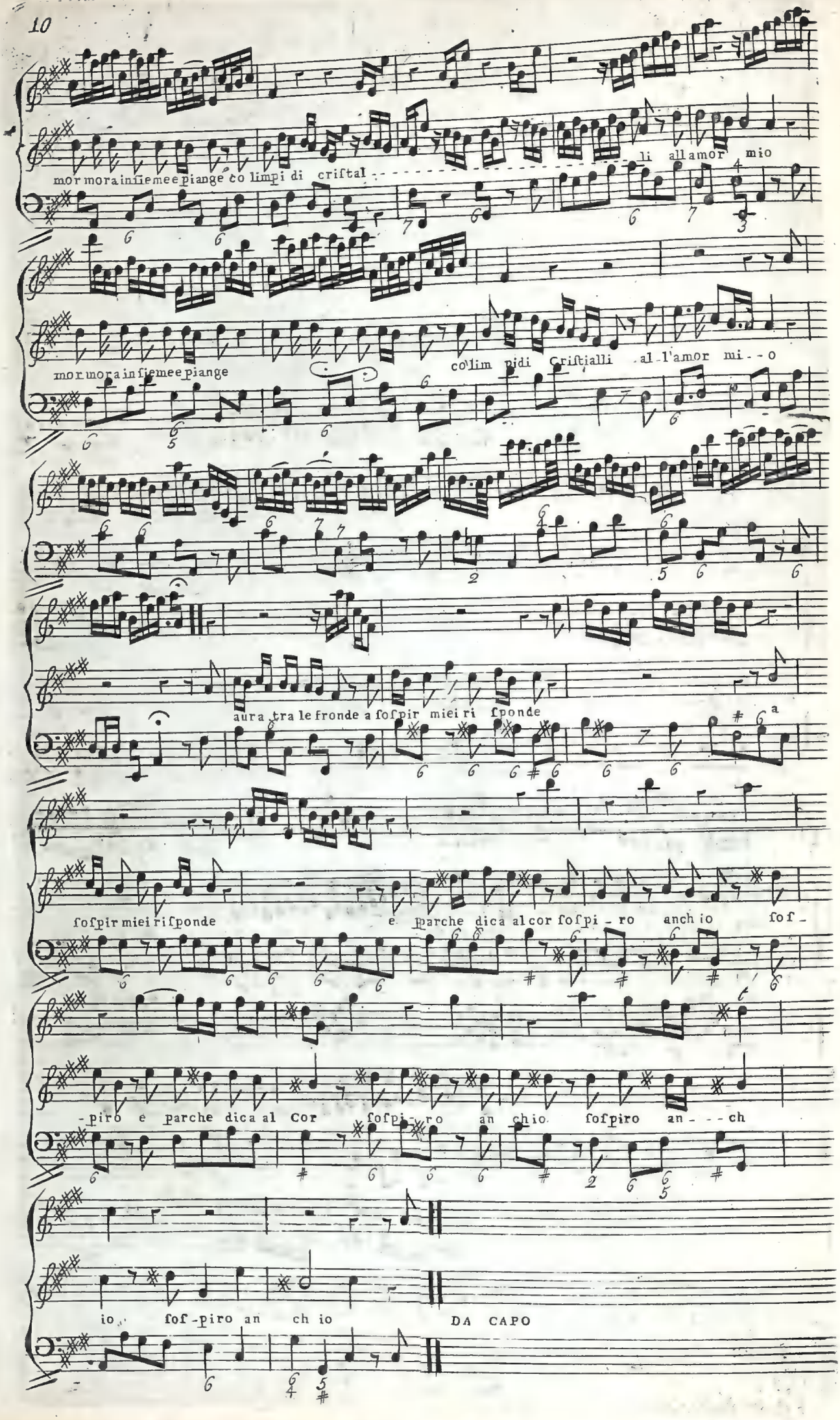
8 *Sung by Sig.r* Baldi *in* Ptolomy 1



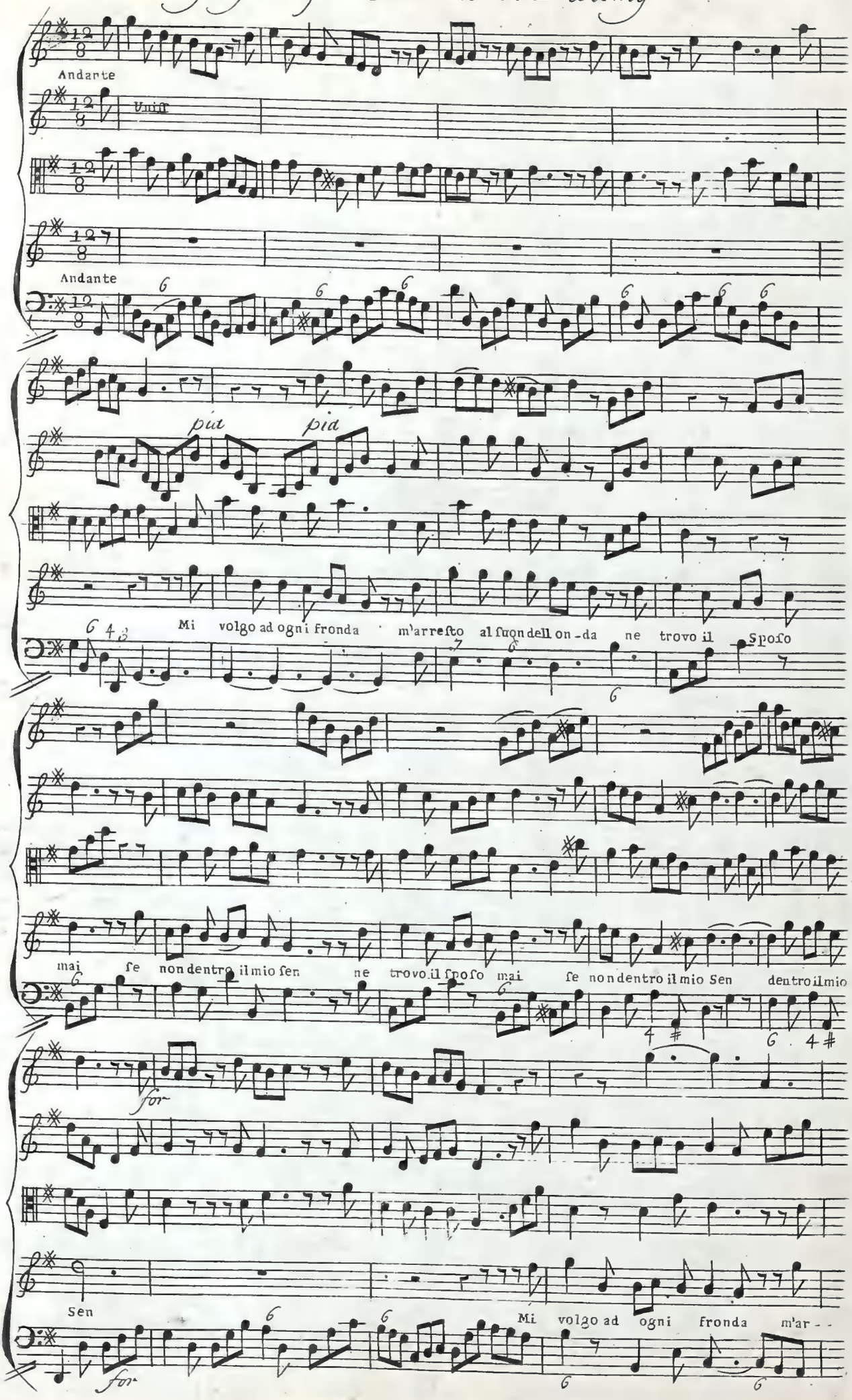
Flute

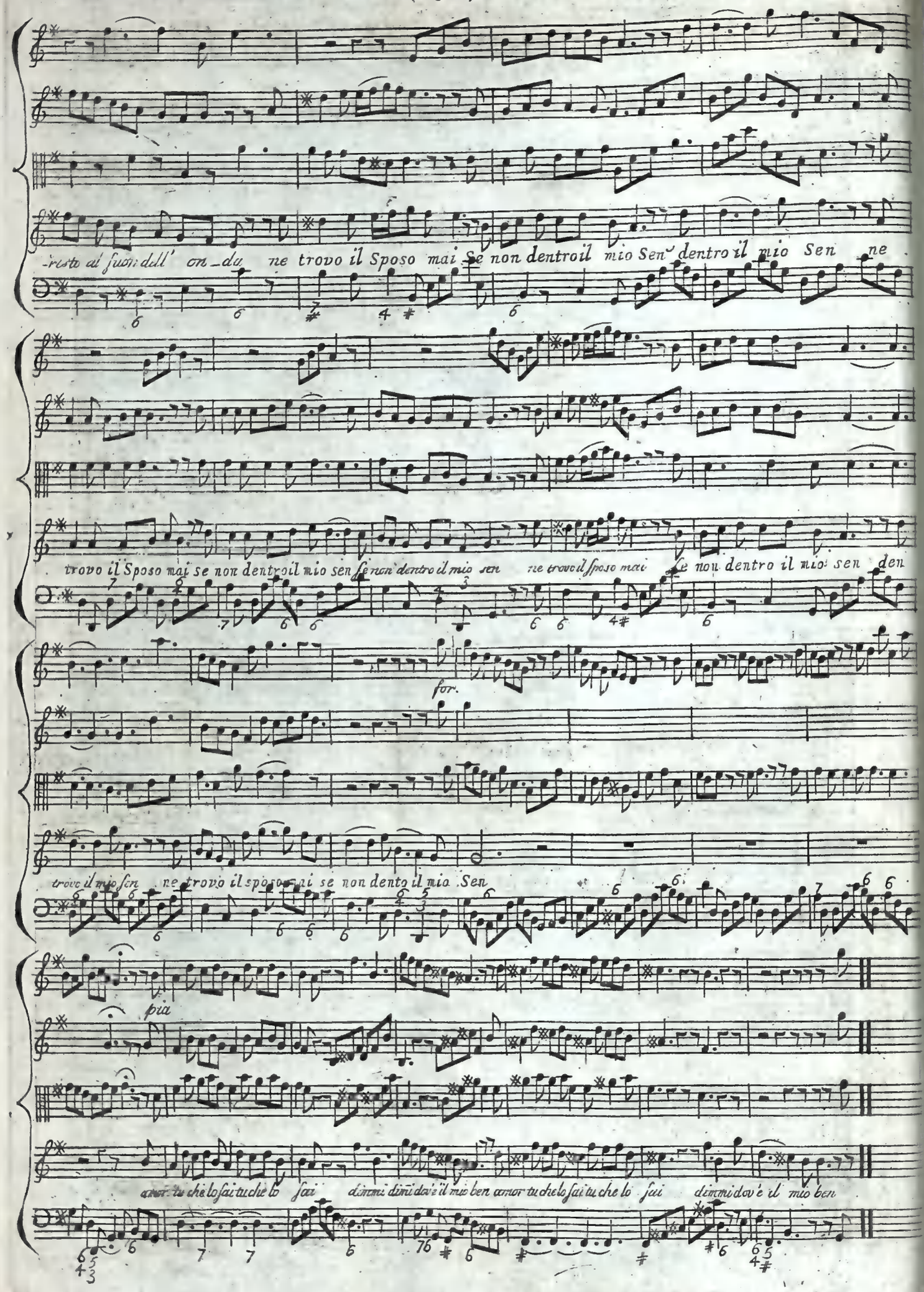


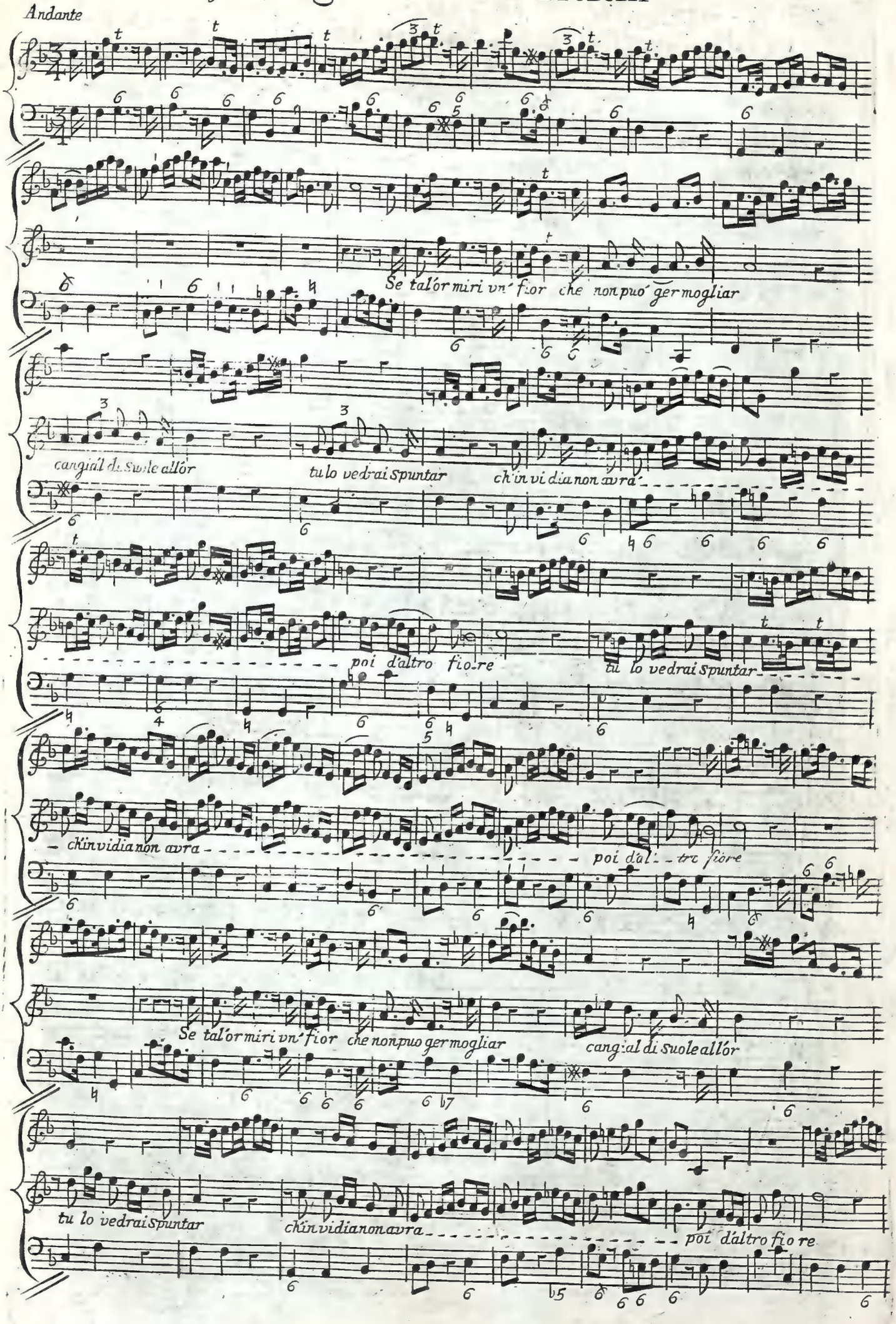

ALLEGRO
Quell onda che fi trange
mor mora in fieme e piange Co limpidi criſtalli all mor mi-o quell on da che fi trange
mor mora piange mor mora in fieme e piange co
limpi di criſtall-i all'a-mor mio al-l'a mor mi--o
quell onda che fi frange mor mora in fieme e piange
mor mora in fieme e piange co limpi di cri ſtalli all'mor mio mor mora in fieme e piange

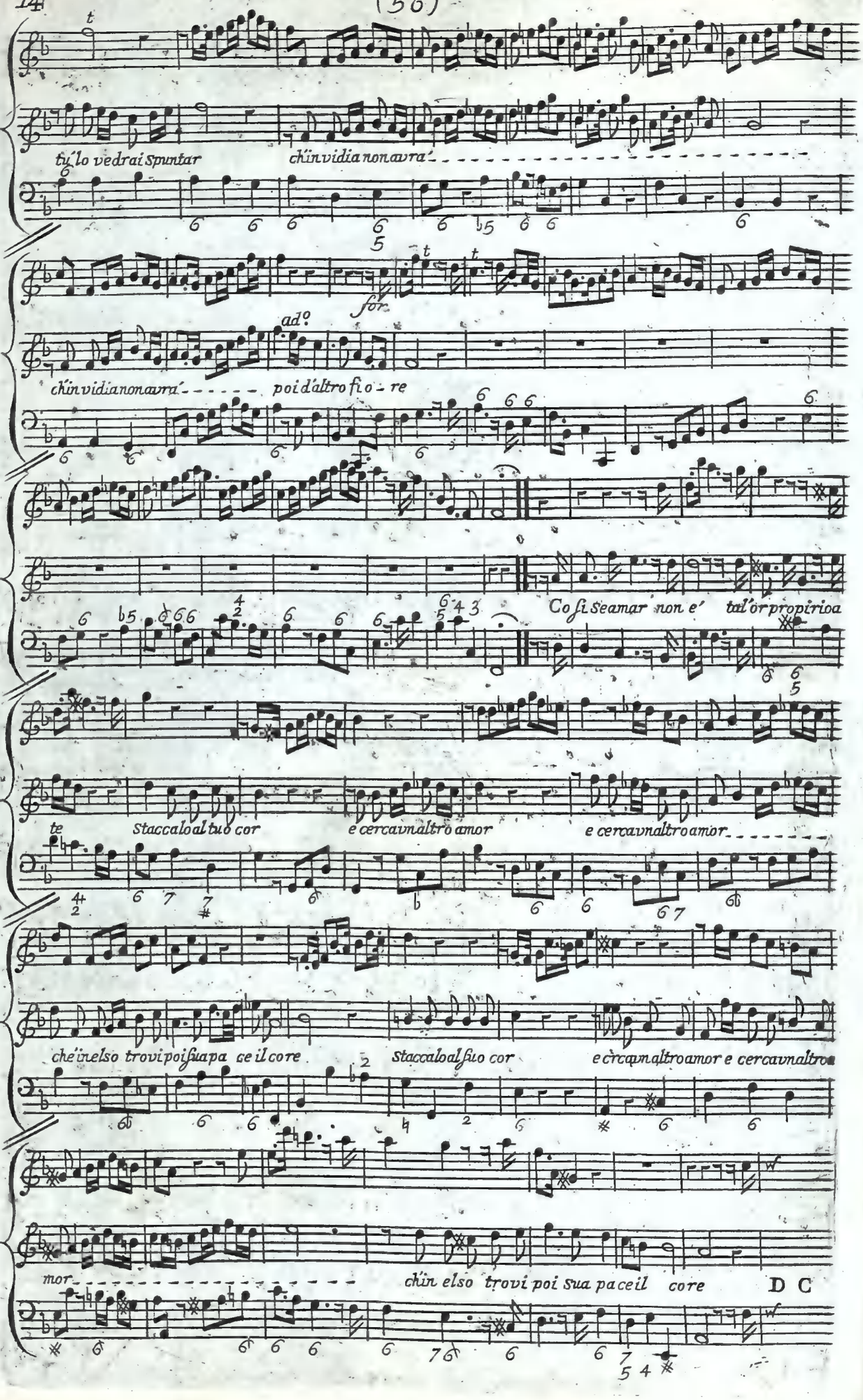

mor mora in ſie mee piange co limpi di criſtal li all amor mio
mor mora in ſie mee piange co'lim pidi Criſtialli al l'amor mi - o
aura tra le fronde a ſoſpir miei ri ſponde
ſoſpir miei riſponde e parche dica al cor ſoſpi - ro anch io ſoſ -
-piro e parche dica al Cor ſoſpi - ro an chio ſofpiro an - - - ch
io ſoſ -piro an ch io
DA CAPO

Sung by Sig.ra Cuzzoni 1819 in Ptolomy

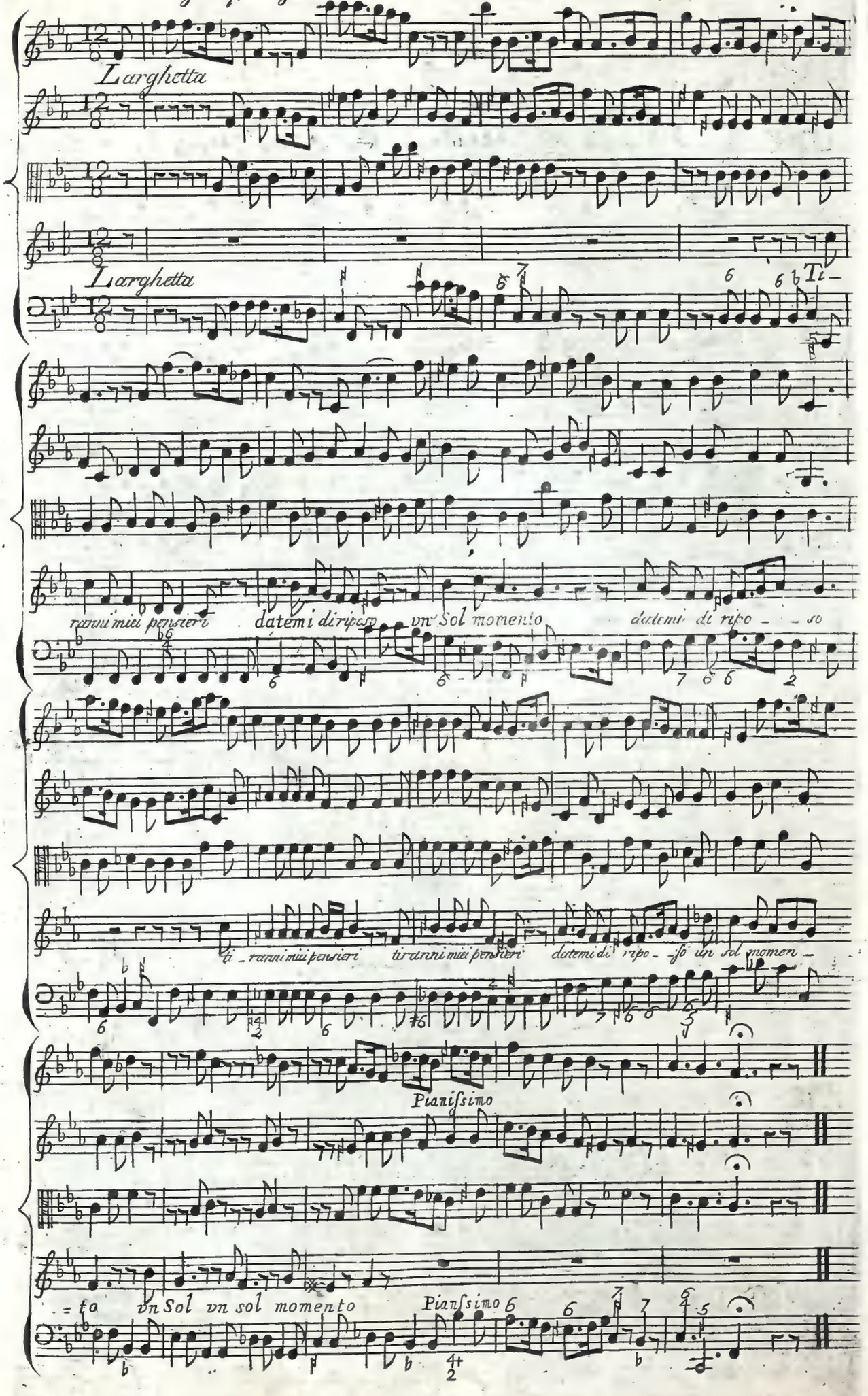



resto al fuoi dell' on_da ne trovo il Sposo mai se non dentroil mio Sen dentro il mio Sen ne
trovo il Sposo mai se non dentroil mio sen se non dentro il mio sen ne trovo il sposo mai se non dentro il mio sen den
for.
trovo il mio sen ne trovo il sposo mai se non dento il mio Sen
pia
amor tu che lo sai tu che lo sai dimmi dimmi dov'è il mio ben amor tu che lo sai tu che lo sai dimmi dov'è il mio ben

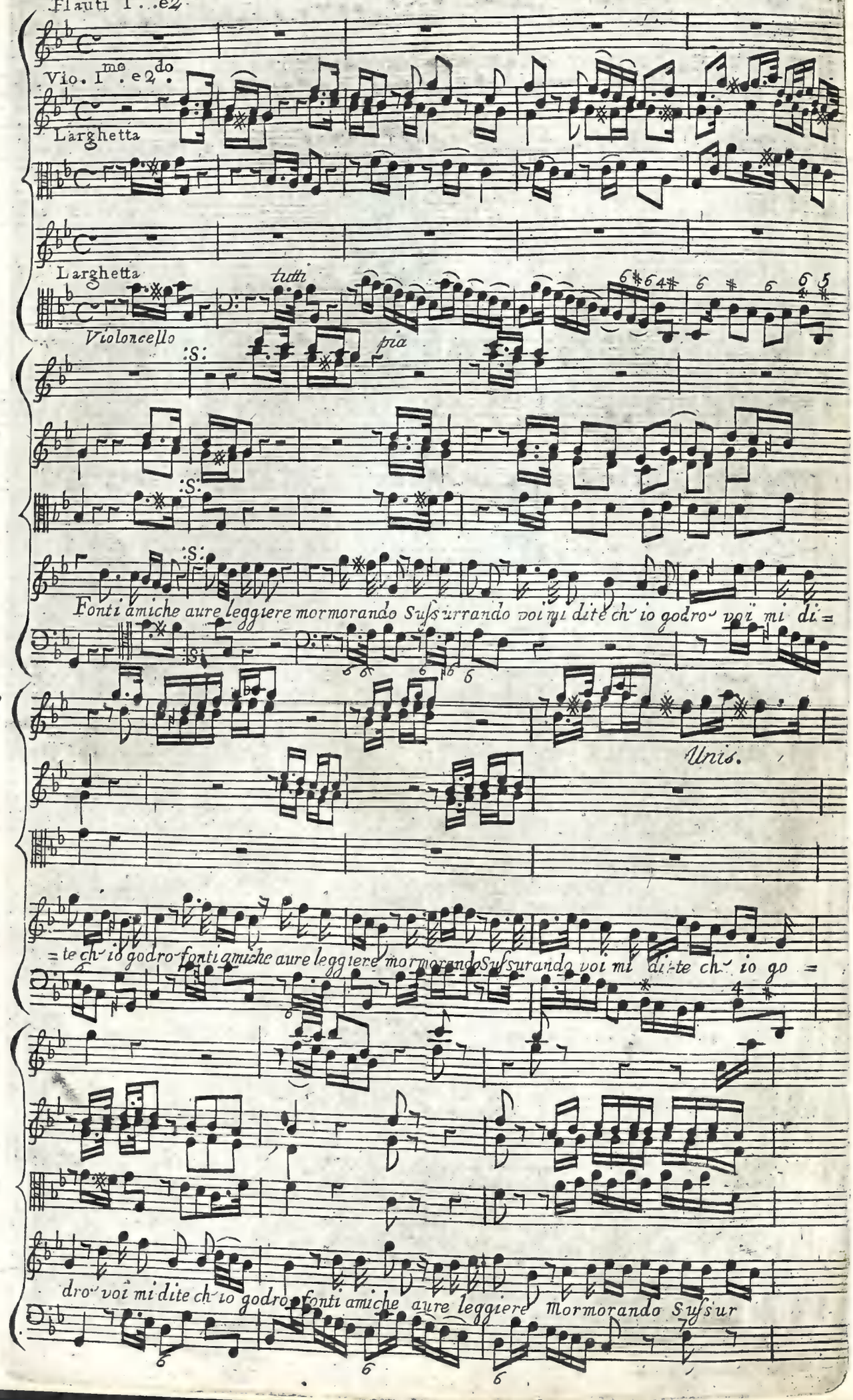

Andante
Se tal'or miri vn' fior che non può germogliar
cangiál di Suole all'ór
tu lo vedrai Spuntar
ch'invidia non avrá
poi d'altro fiore
tu lo vedrai spuntar
ch'invidia non avra
poi dal- tro fiore
Se tal'or miri vn' fior che non puo germogliar
cangial di Suole all'ór
tu lo vedrai Spuntar
ch'invidia non avra
poi d'altro fiore

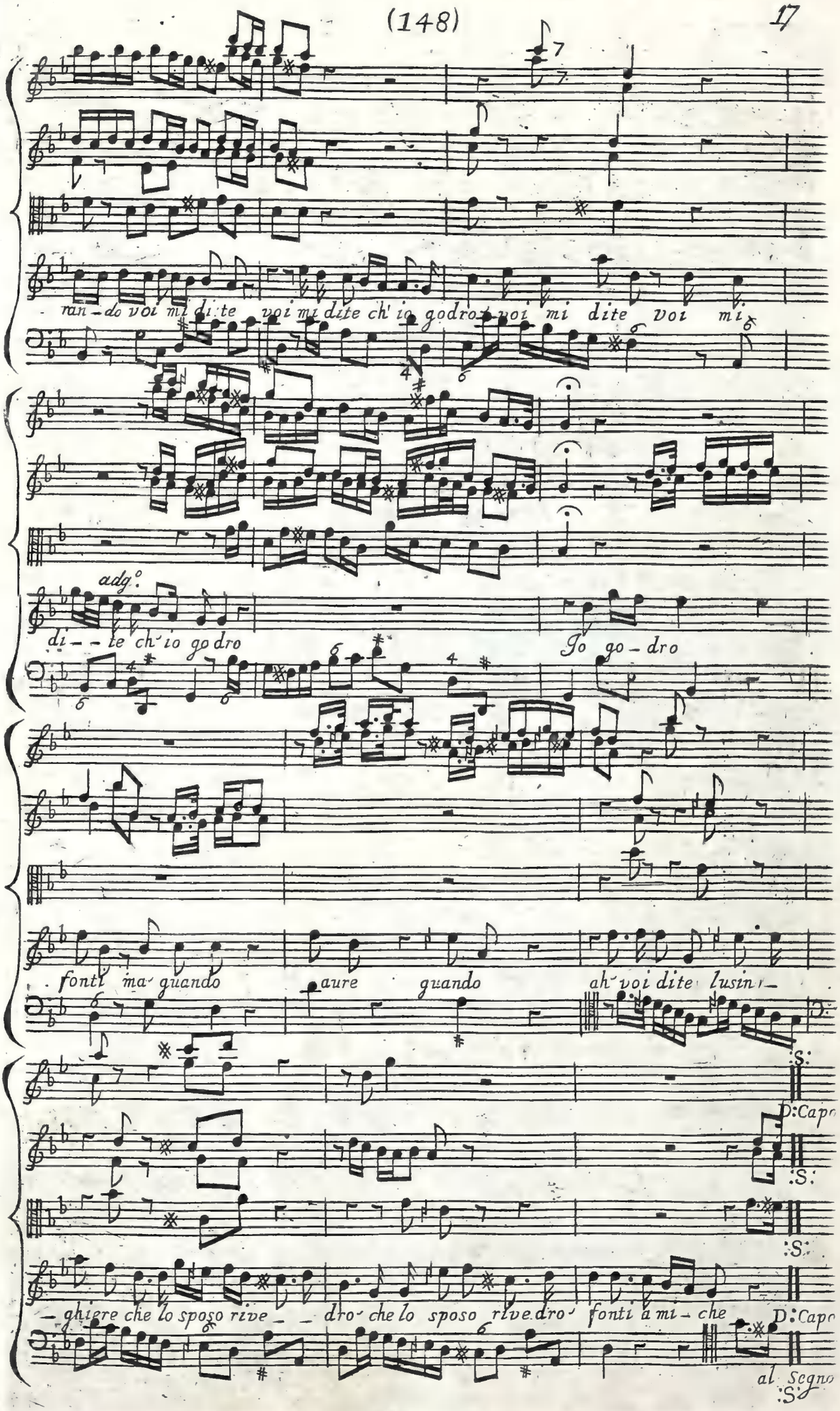

ti lo vedrai Spuntar
ch'in vidia non avra'
for.
ad.o
ch'in vidia non avra'
poi d'altro fio re
Cosi se amar non e' tal'or propria
te
Staccal o al tuo cor
e cercavn altro amor
e cercavn altro amor
che'in elso trovi poi sua pace il core
Staccal o al suo cor
e circavn altro amor e cercavn altro
mor
ch'in elso trovi poi sua pace il core
D C

Sung by Sig.r Senesino in Ptolomy

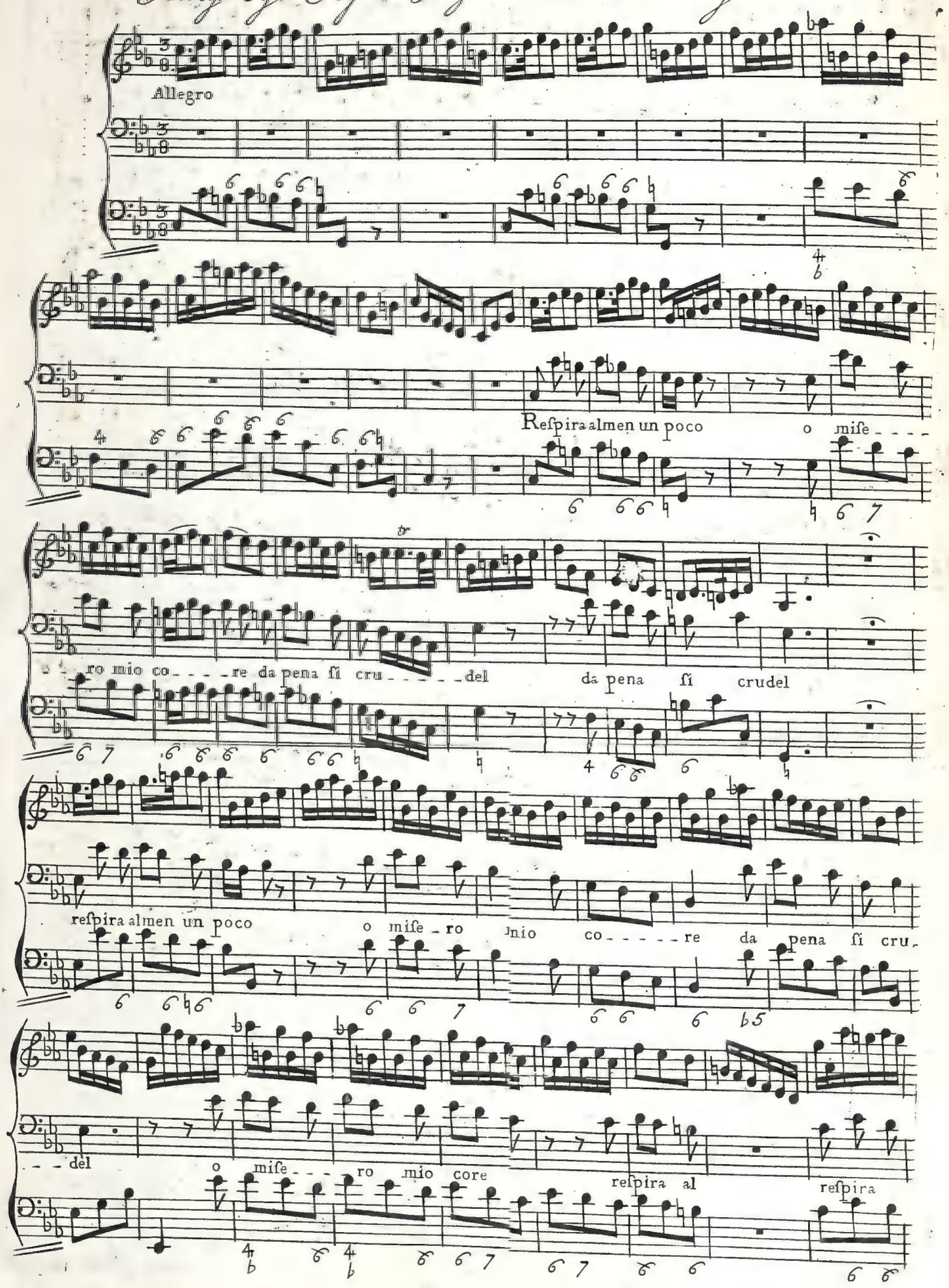


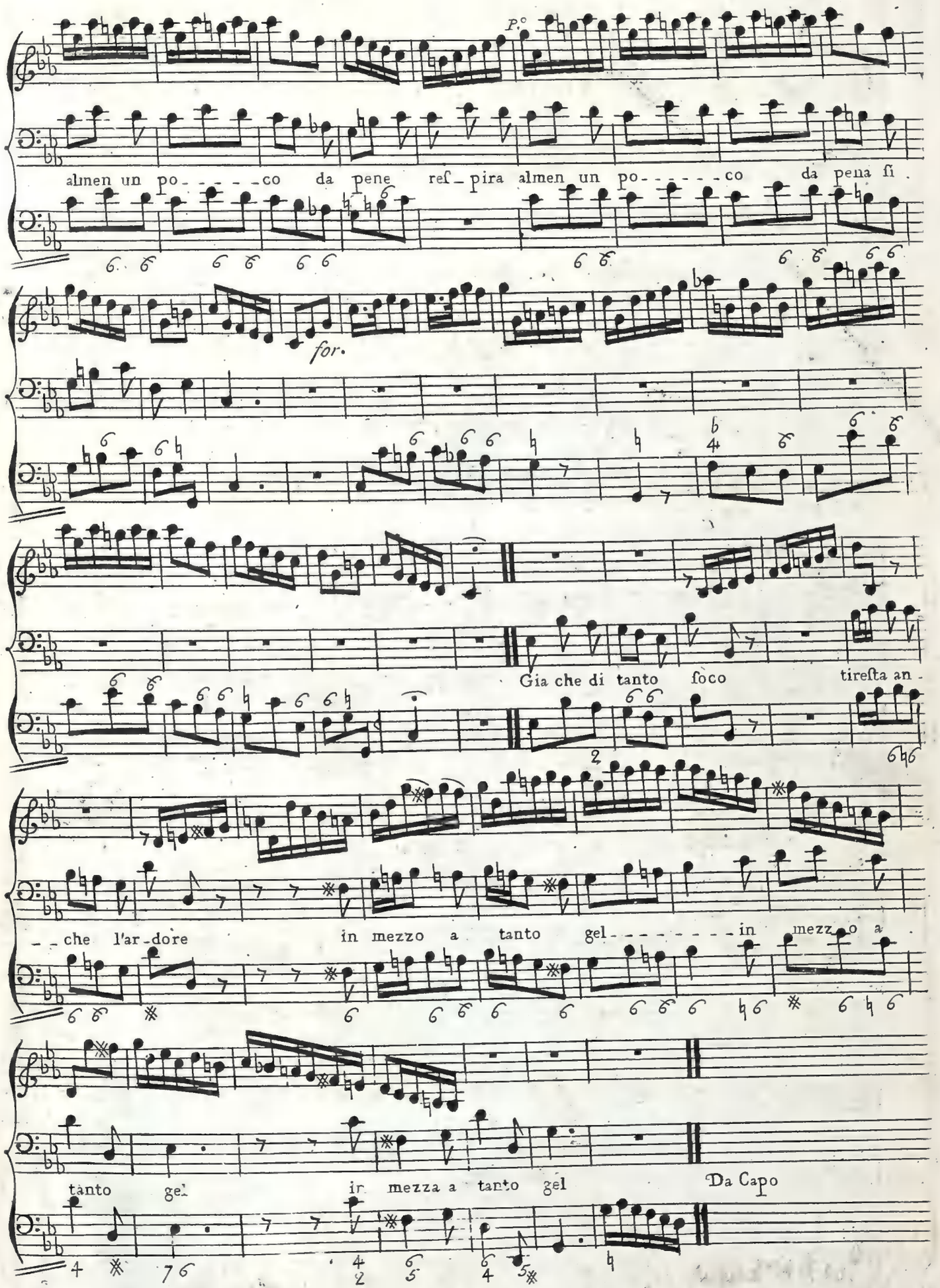
16 *Sung by* Sig.ra Cuzzoni *in* Ptolomy




ran – do voi mi di te voi mi dite ch' io godro voi mi dite voi mi
adg°
di – – te ch' io go dro
Io go – dro
fonti ma guando
aure guando
ah voi dite lusin –
S:
D:Capo
S:
S:
– ghiere che lo sposo rive – – dro che lo sposo rive dro fonti a mi – che
D:Capo
al Segno
S:

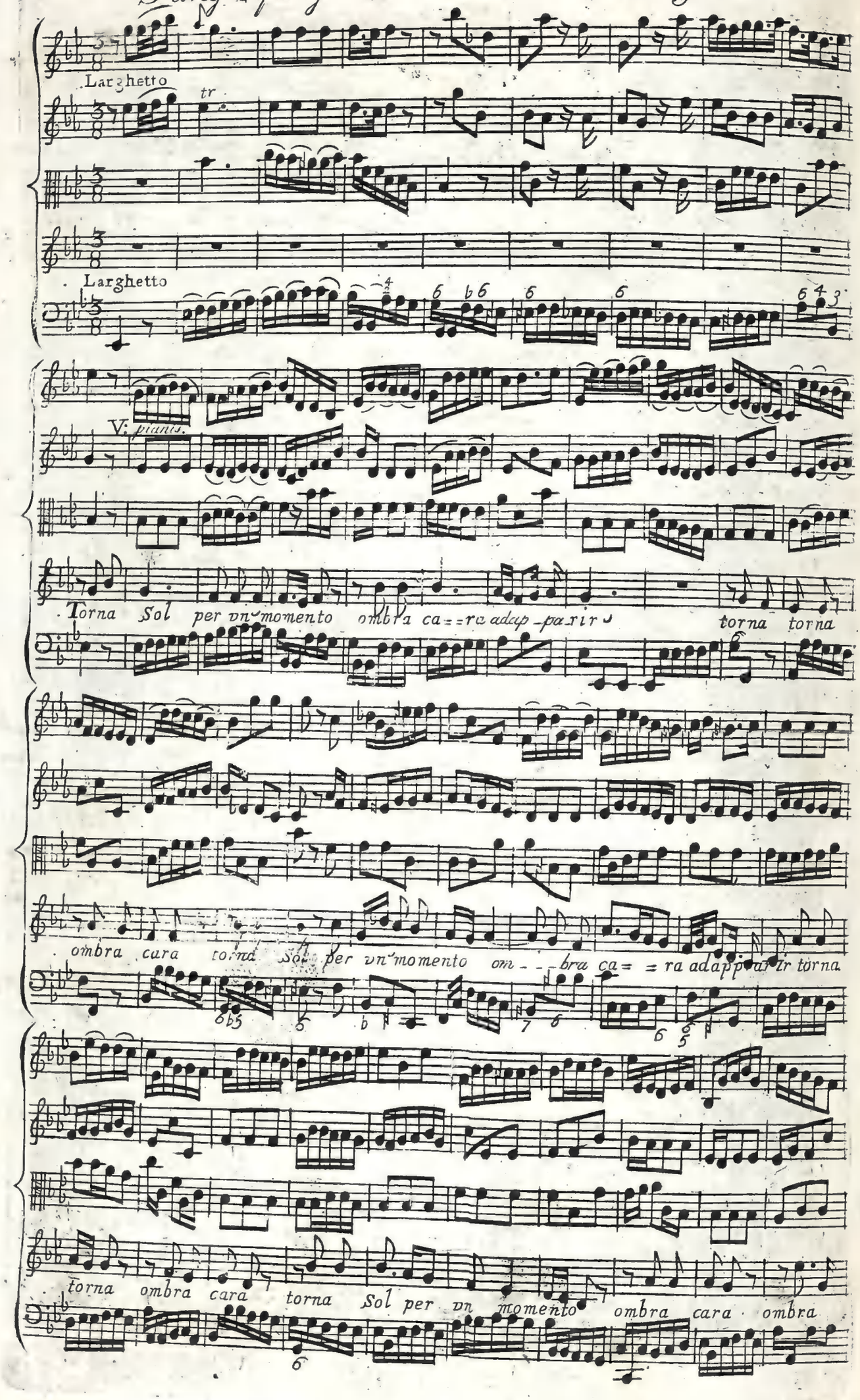
Sung by Sig.r Boschi in Ptolomy

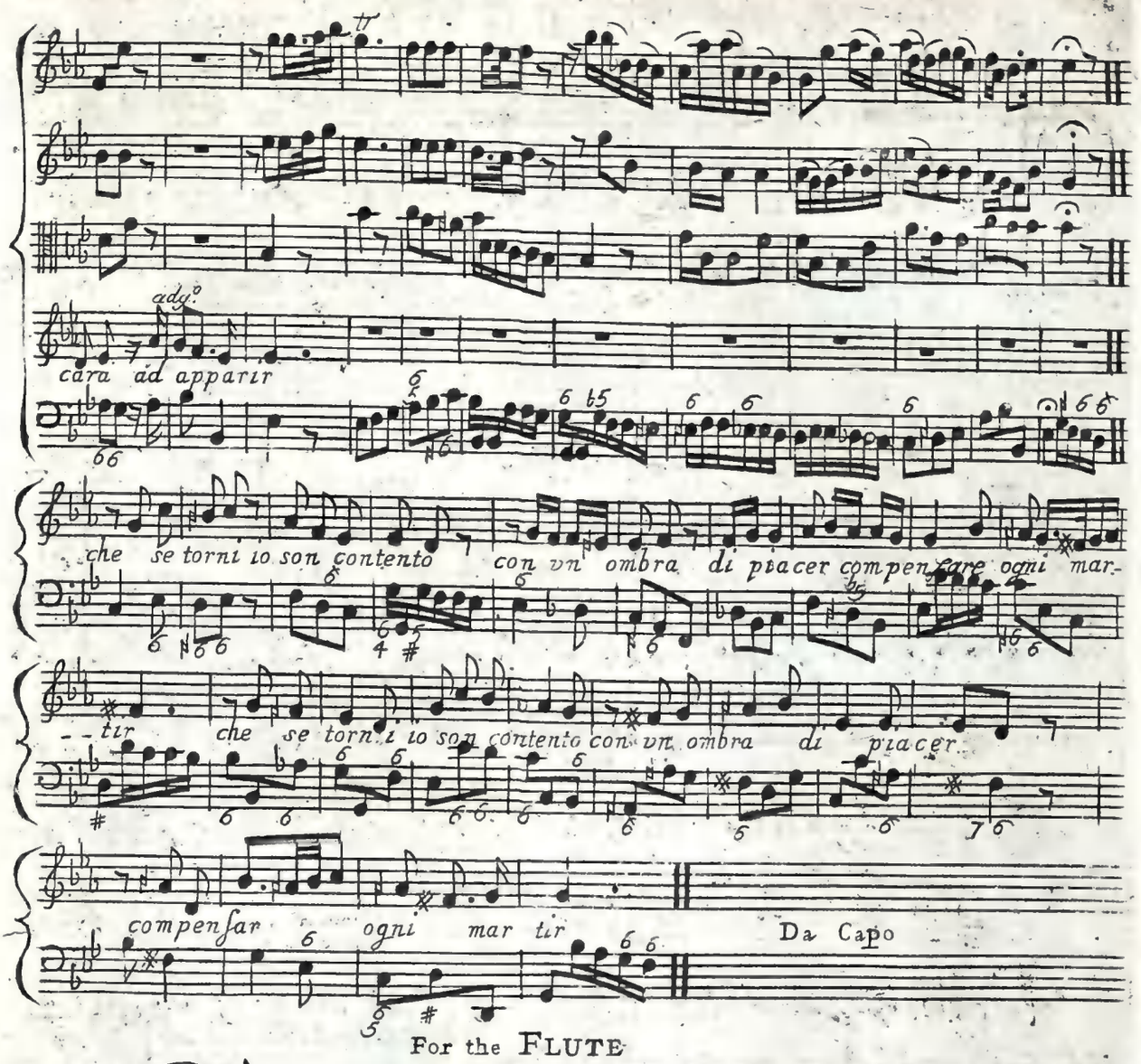



P.°
almen un po- - - - - co da pene ref_pira almen un po- - - - - co da pena fi .
for.
Gia che di tanto foco tireſta an -
- - che l'ar-dore in mezzo a tanto gel- - - - - - - - in mezz_o a
tanto gel in mezza a tanto gel
Da Capo

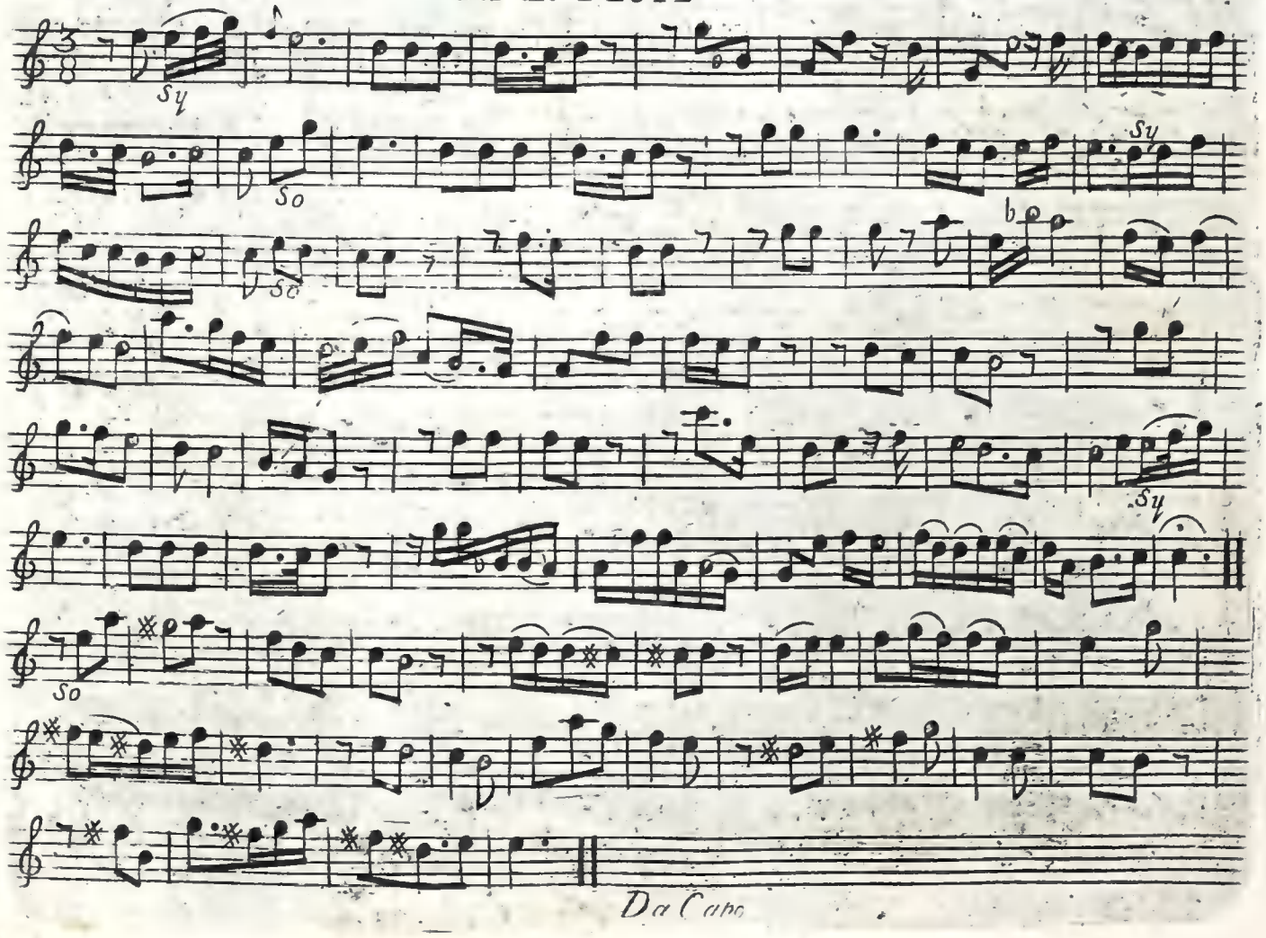
20

Sung by Sig.r Senesino in Ptolomy

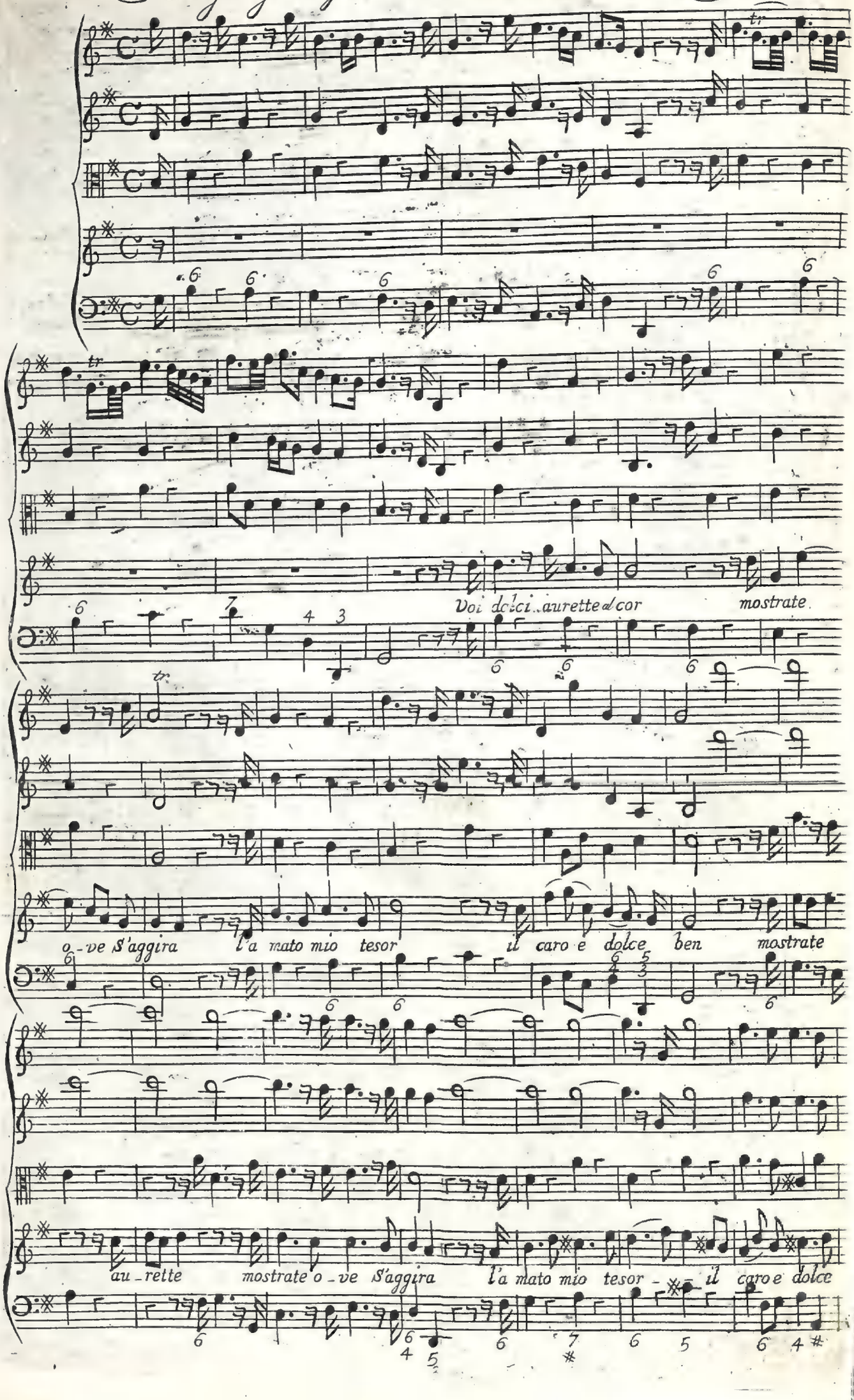


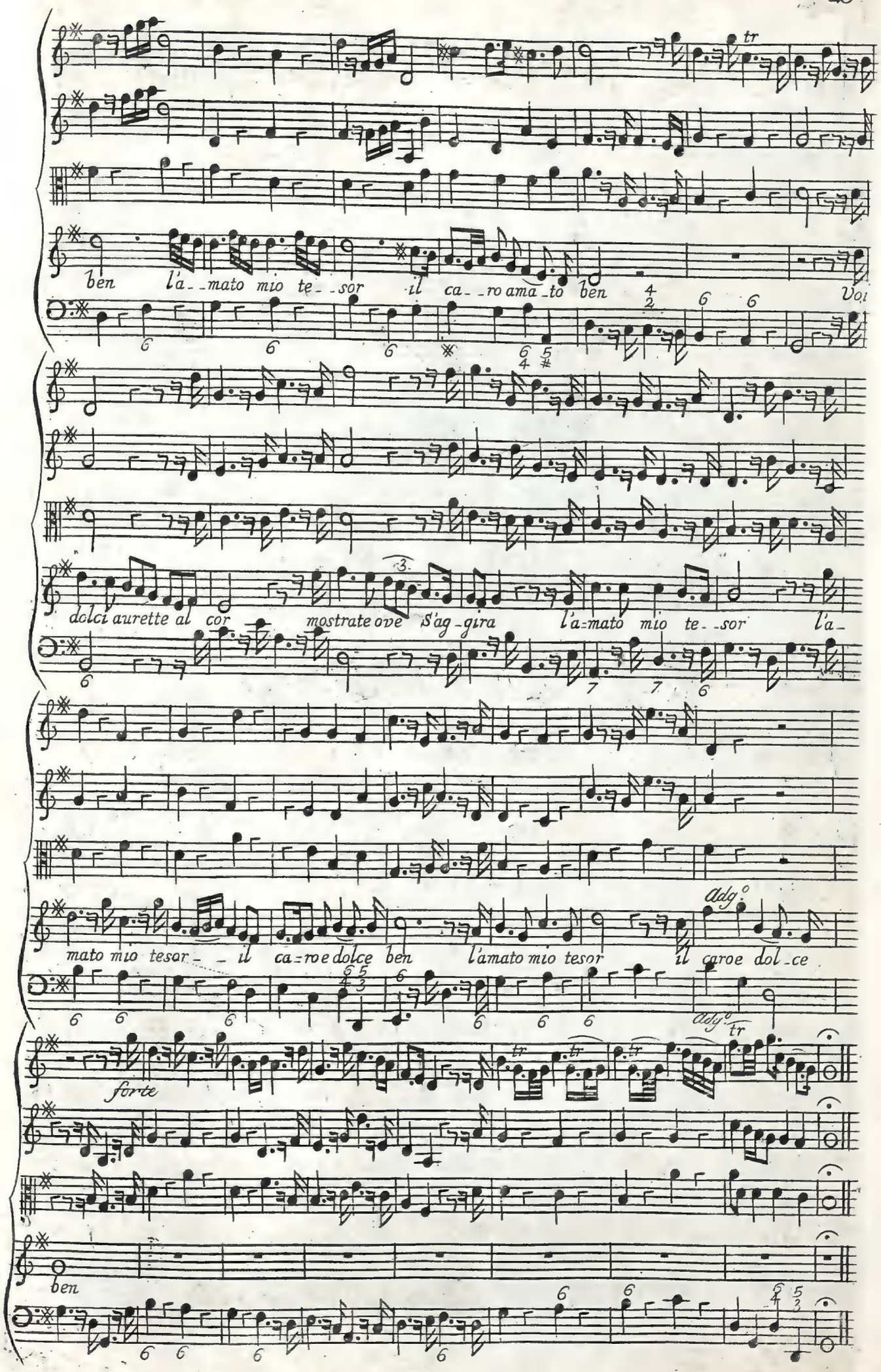


For the FLUTE

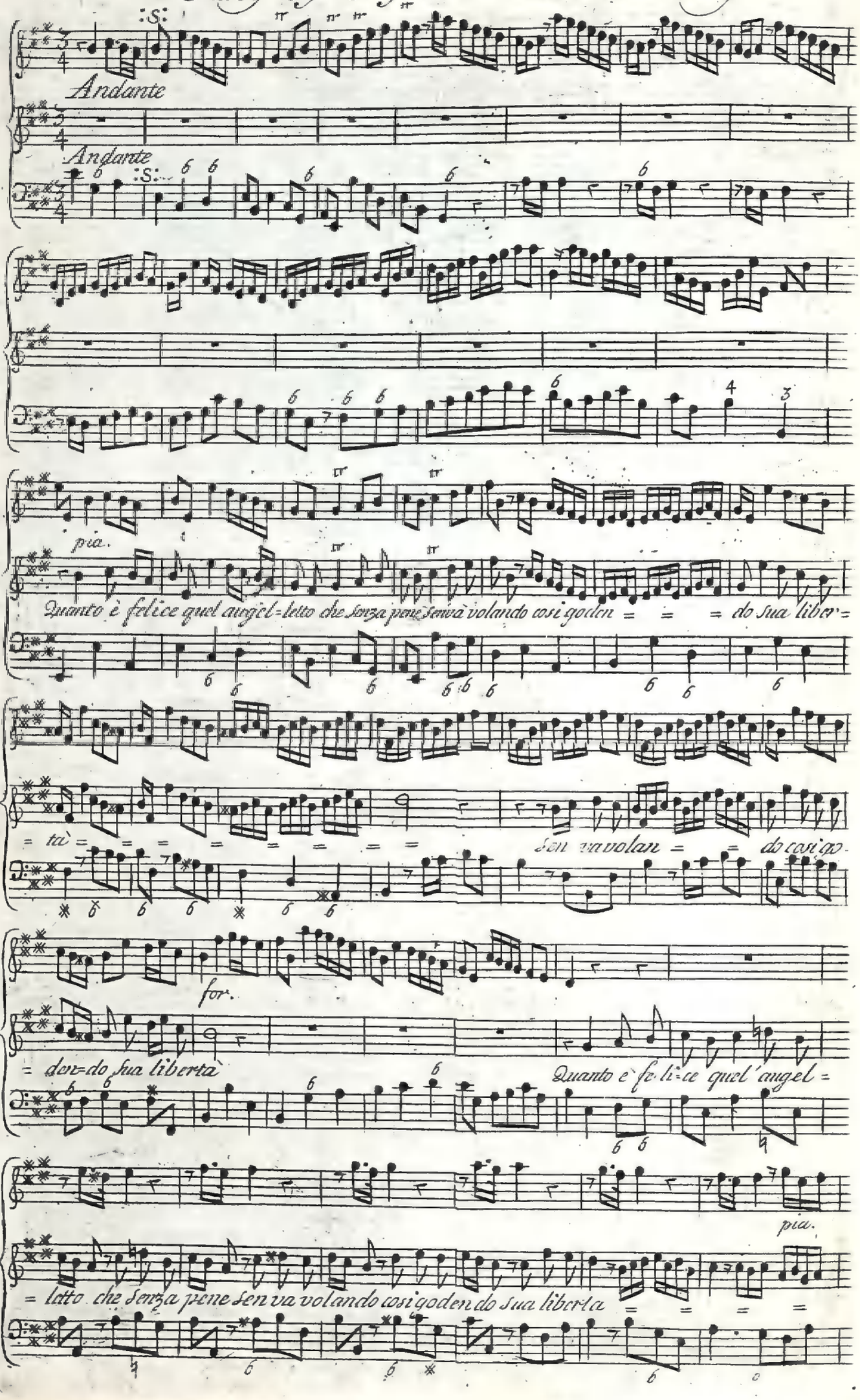


Sung by Sig.ra (3) Faustina in Ptolomy




ben l'a_mato mio te_sor il ca_ro ama_to ben
dolci aurette al cor mostrate ove s'ag_gira l'a=mato mio te_sor l'a_
mato mio tesor_ il ca=ro e dolce ben l'amato mio tesor il caro e dol_ce
forte
ben

Sung by Sig.ra Faustina in Ptolomey



Sen va volan = = = = = = = = = = = = =

= = = = = = = = do così godendo sua libertà che senza pene sen va vo_

For.

lan = = = = = = = do così godendo sua libertà_

mancinll

Violini unisoni

petto mi dice Amore ti lagni e il core pur va scherzan = = =

= = = = = = = = do e va se guendo quelle cate =

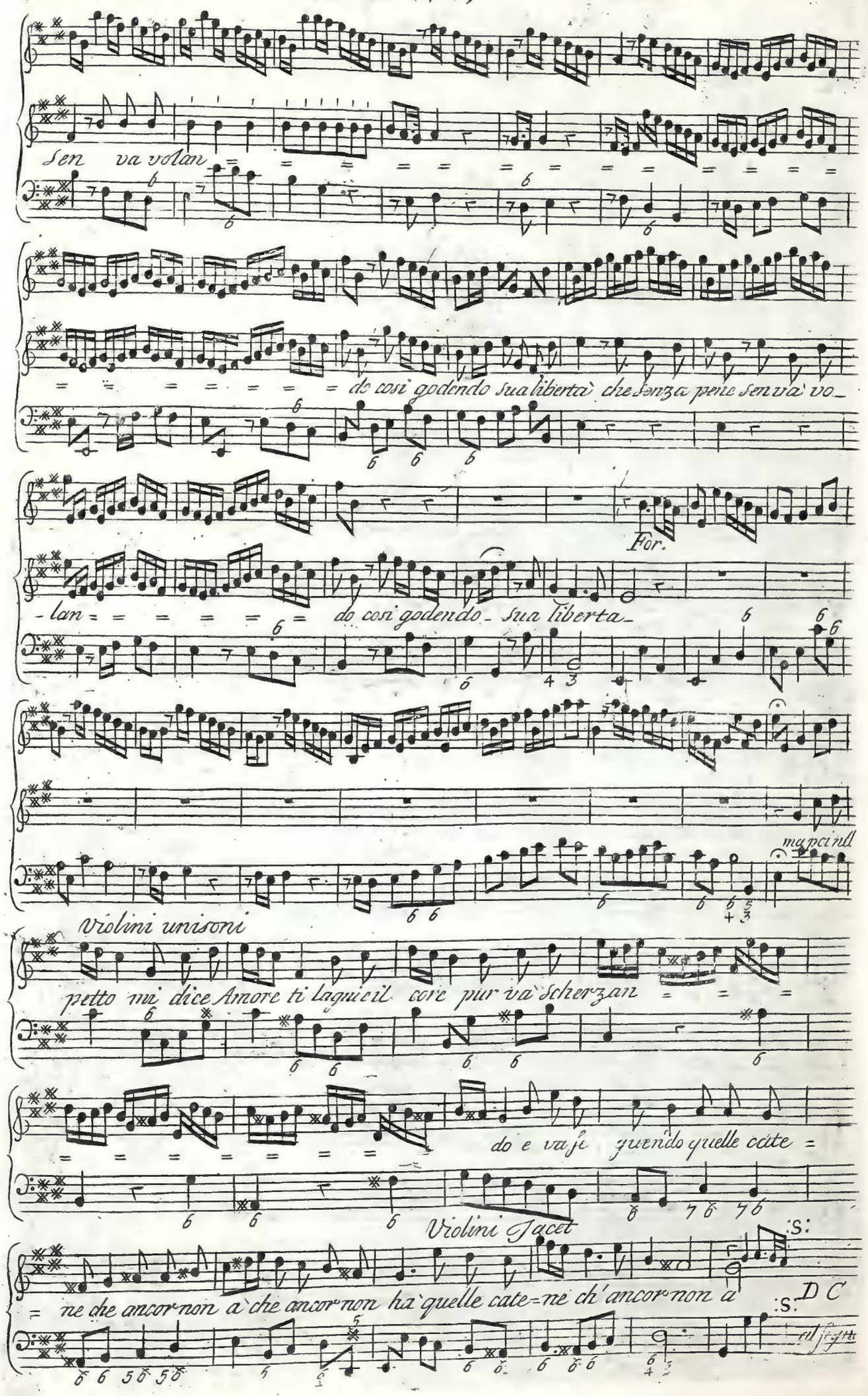
Violini Tacet

:S:

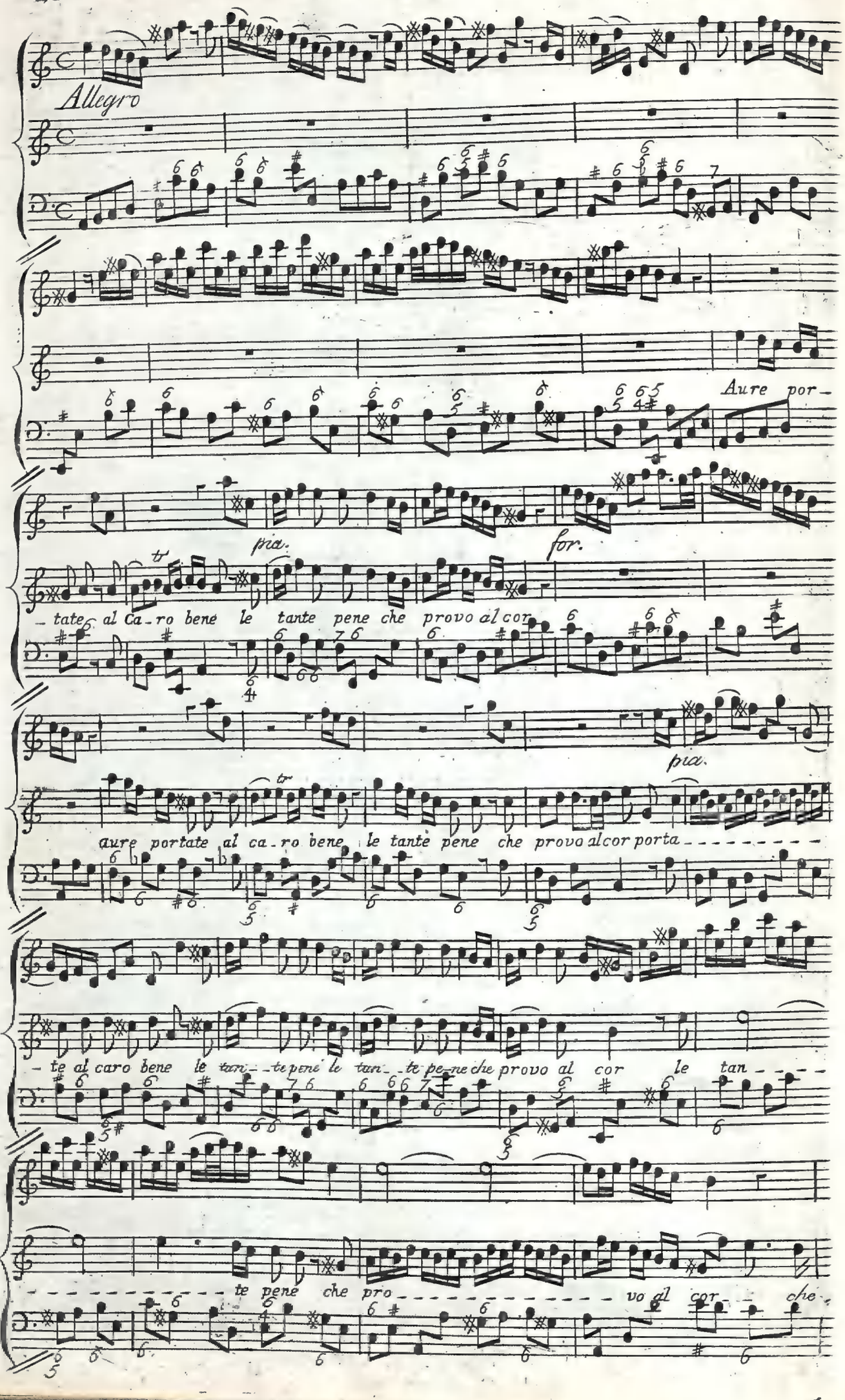
= ne che ancor non a che ancor non ha quelle cate=ne ch'ancor non a

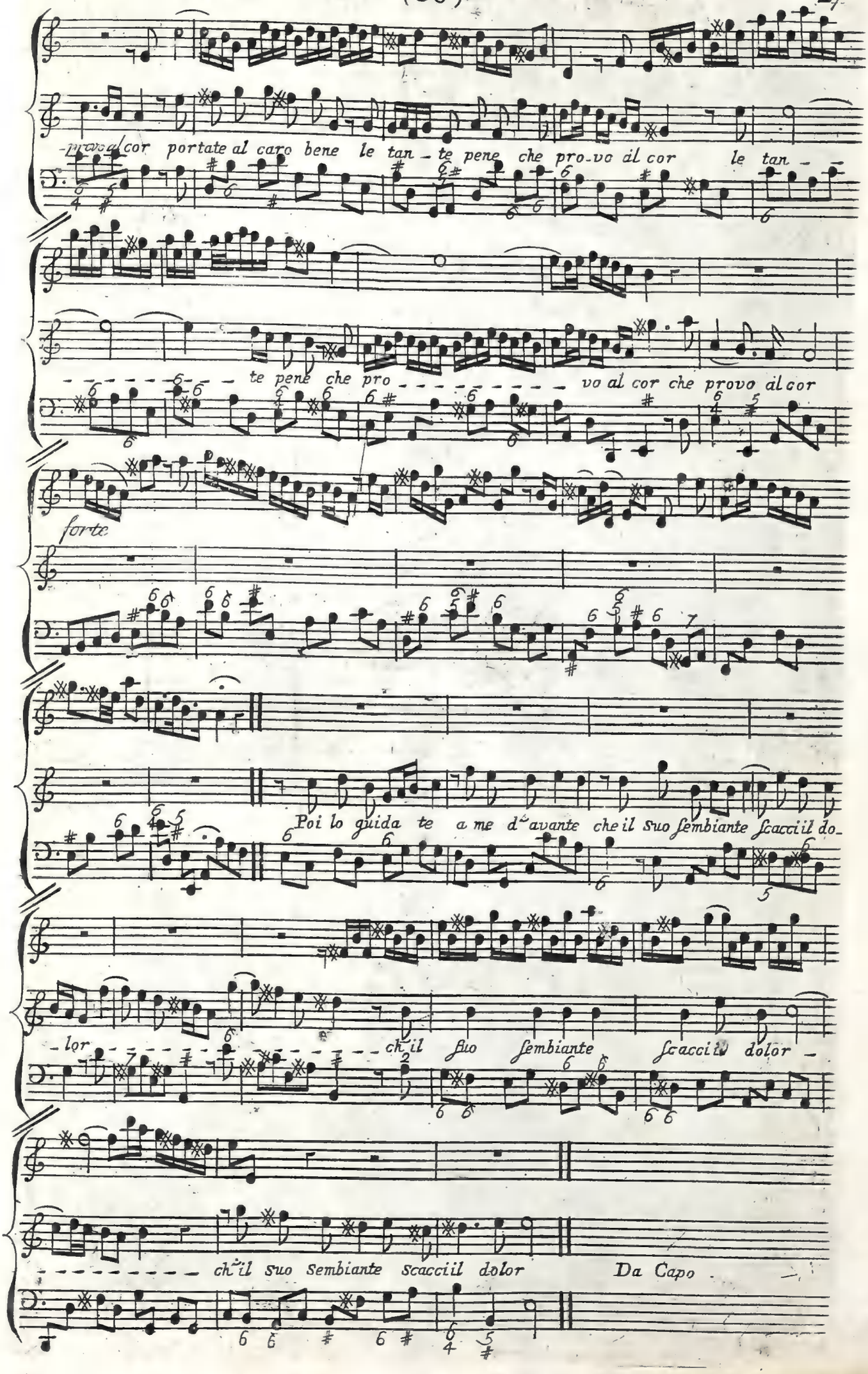
:S: D C

al segno

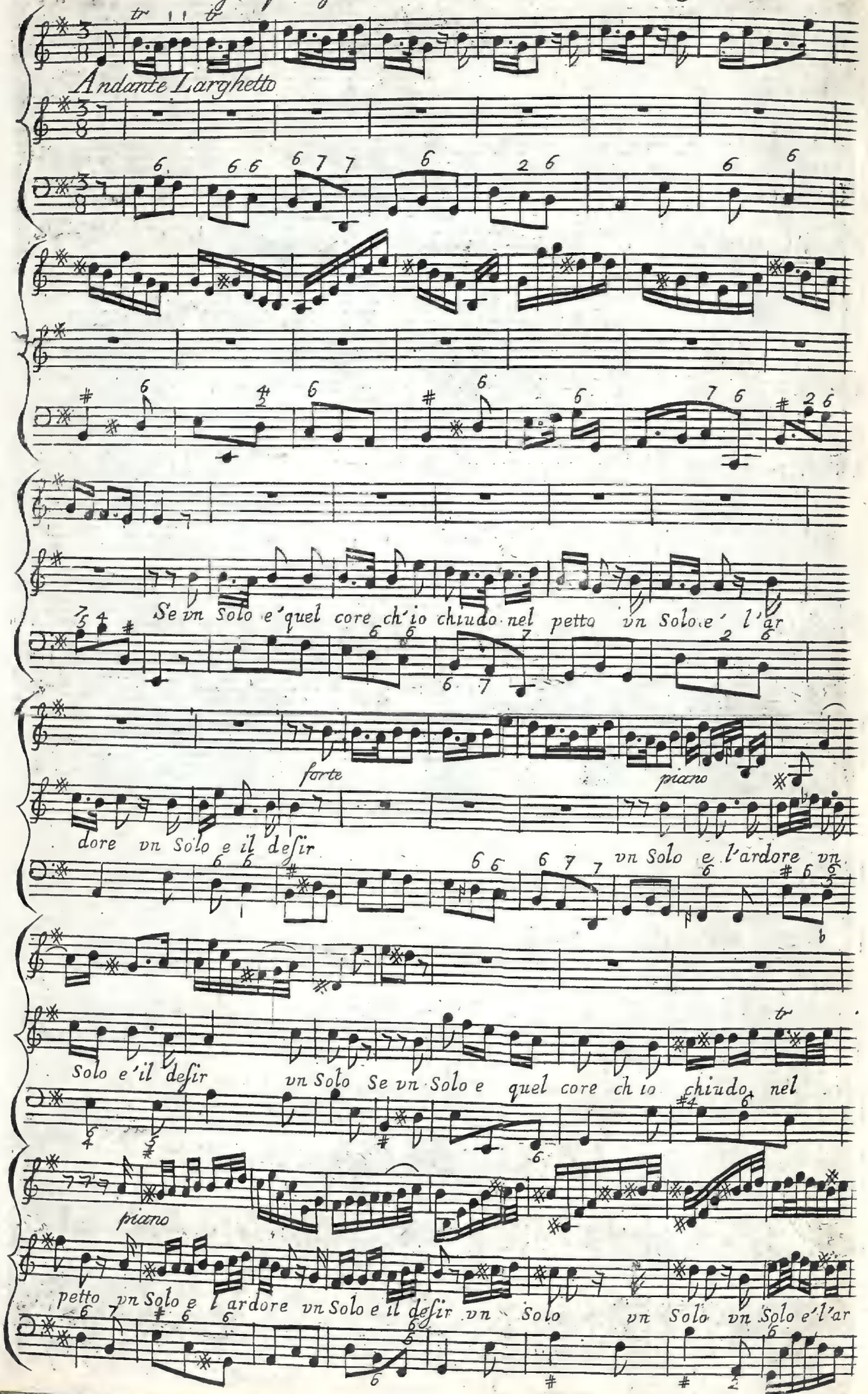


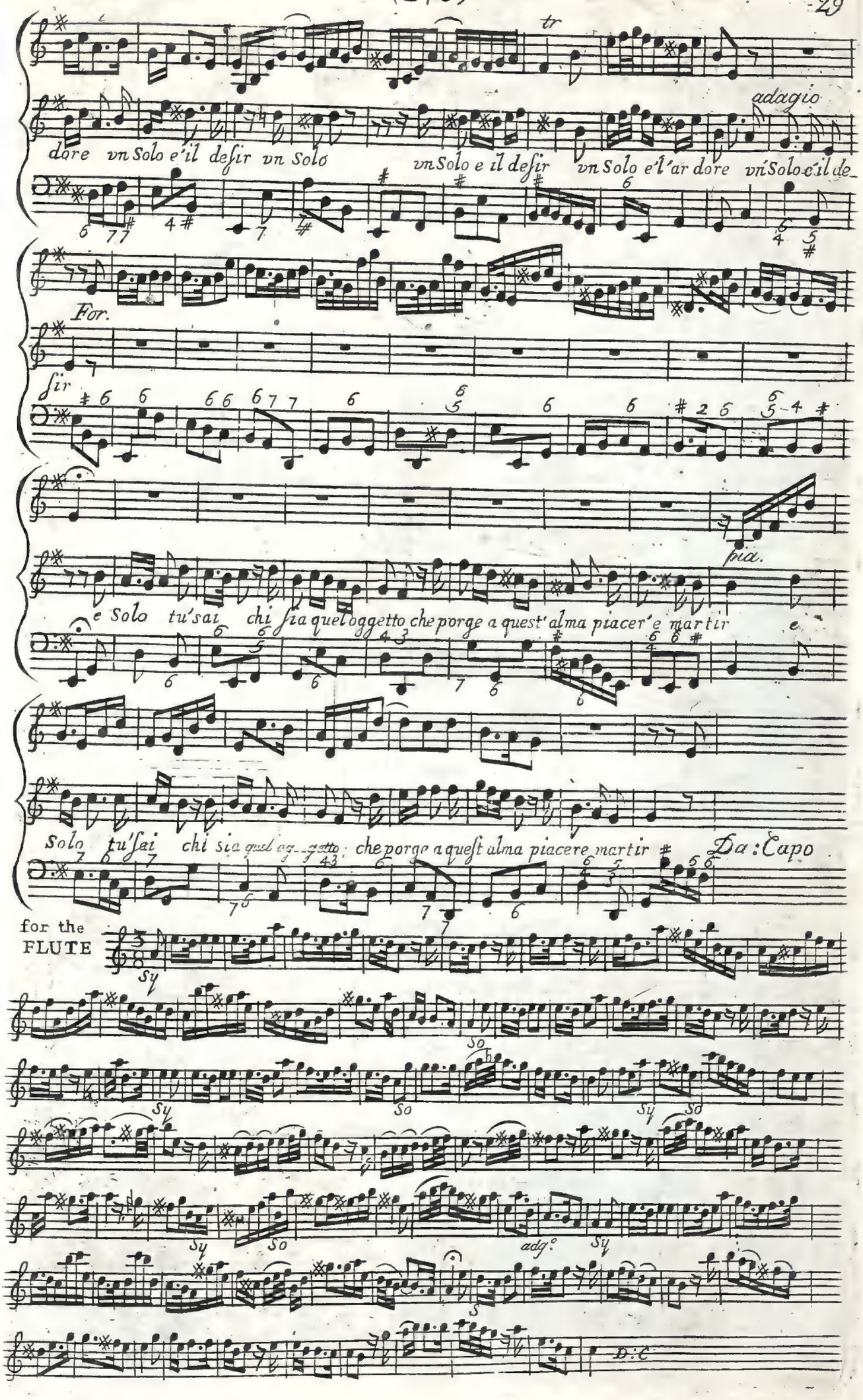
Sung by Sig^ra Cuzzoni in Ptolomy




-provo al cor portate al caro bene le tan - te pene che pro-vo al cor le tan -
- - - - - - - te pene che pro - - - - - - - - - vo al cor che provo al cor
forte
Poi lo guida te a me d'avante che il suo sembiante scacci il do-
- lor - - - - - - - - - - - - - - - ch'il suo sembiante scacci il dolor -
- - - - - - - - - - ch'il suo sembiante scacci il dolor
Da Capo

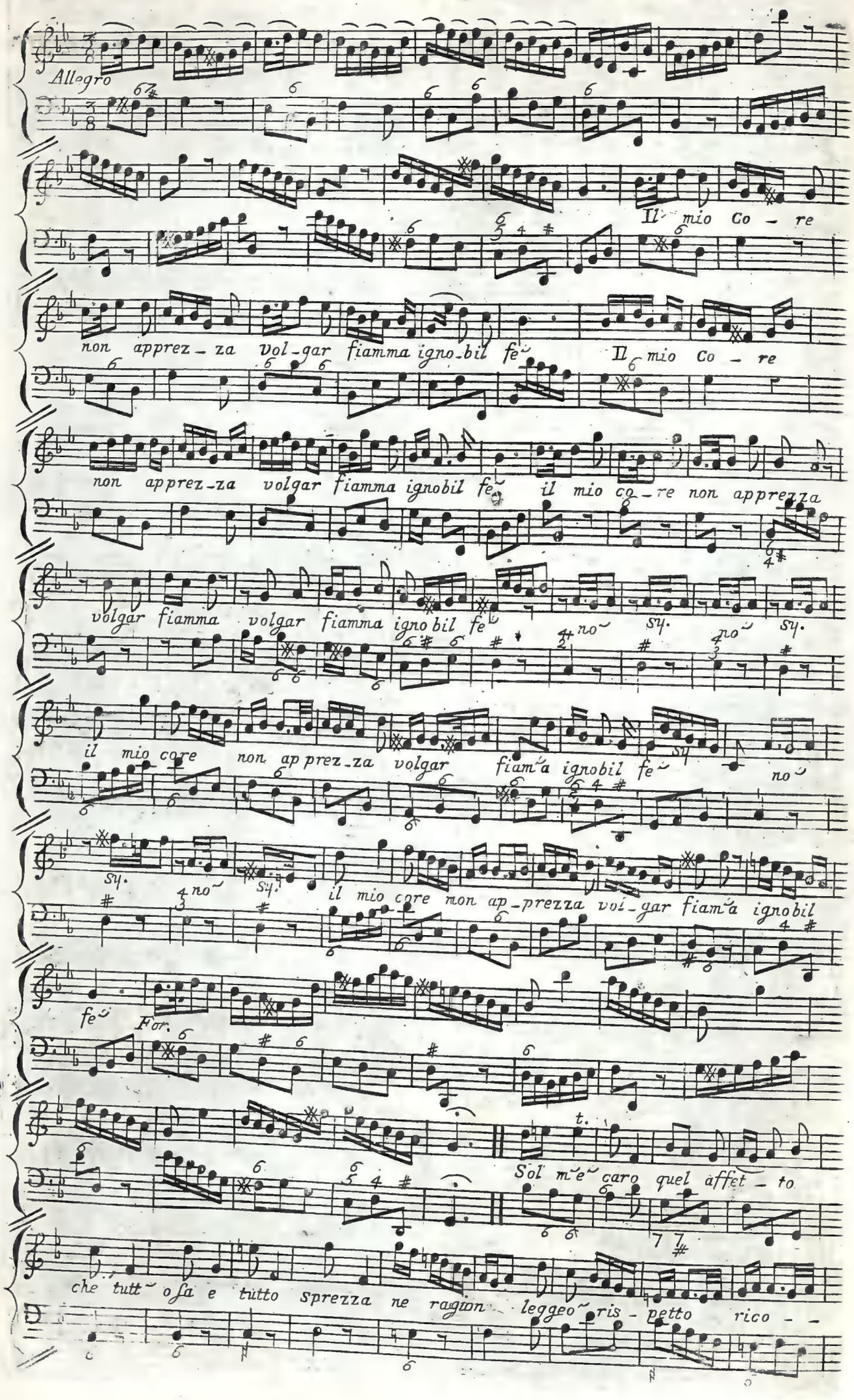
Sung by Sig.r Seniesino in Ptolomy

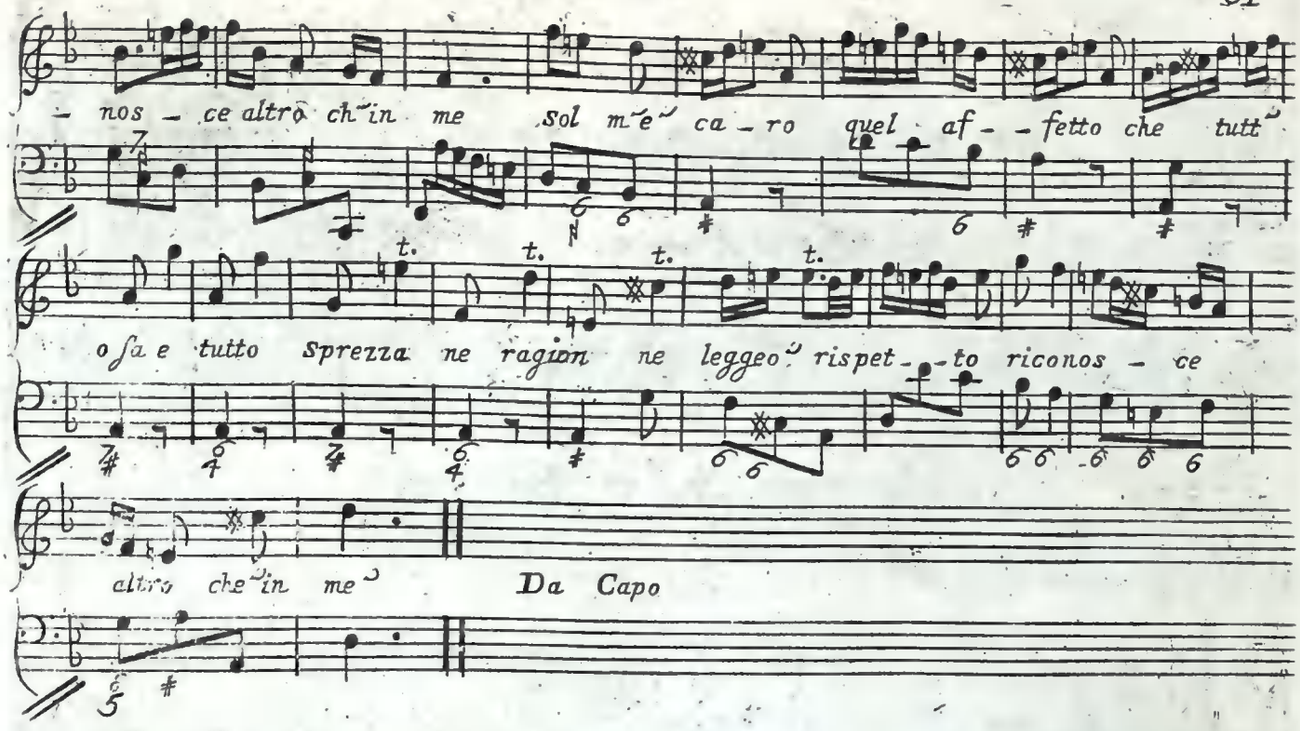



tr
adagio
dore vn Solo e'il desir vn Solo
vn Solo e il desir vn Solo e'l'ar dore vn Solo e'il de-
For.
sir
pia.
e Solo tu'sai chi sia quel oggetto che porge a quest'alma piacer'e martir e
Solo tu'sai chi sia quel og-getto che porge a quest alma piacere martir
Da: Capo
for the FLUTE
Sy
So
adg.
D:C

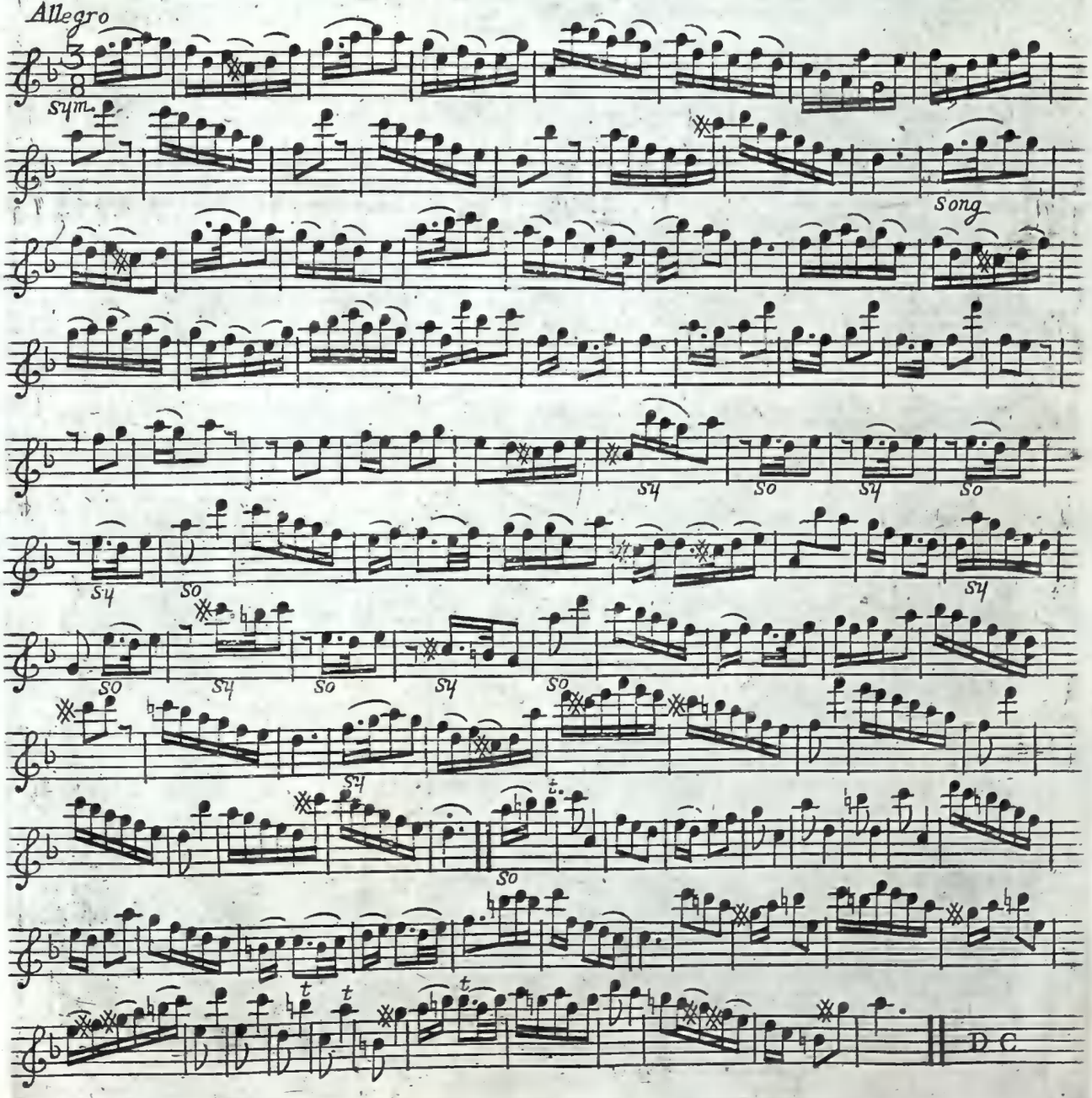
(59)

Sung by Sig^ra Faustina in Ptolomy

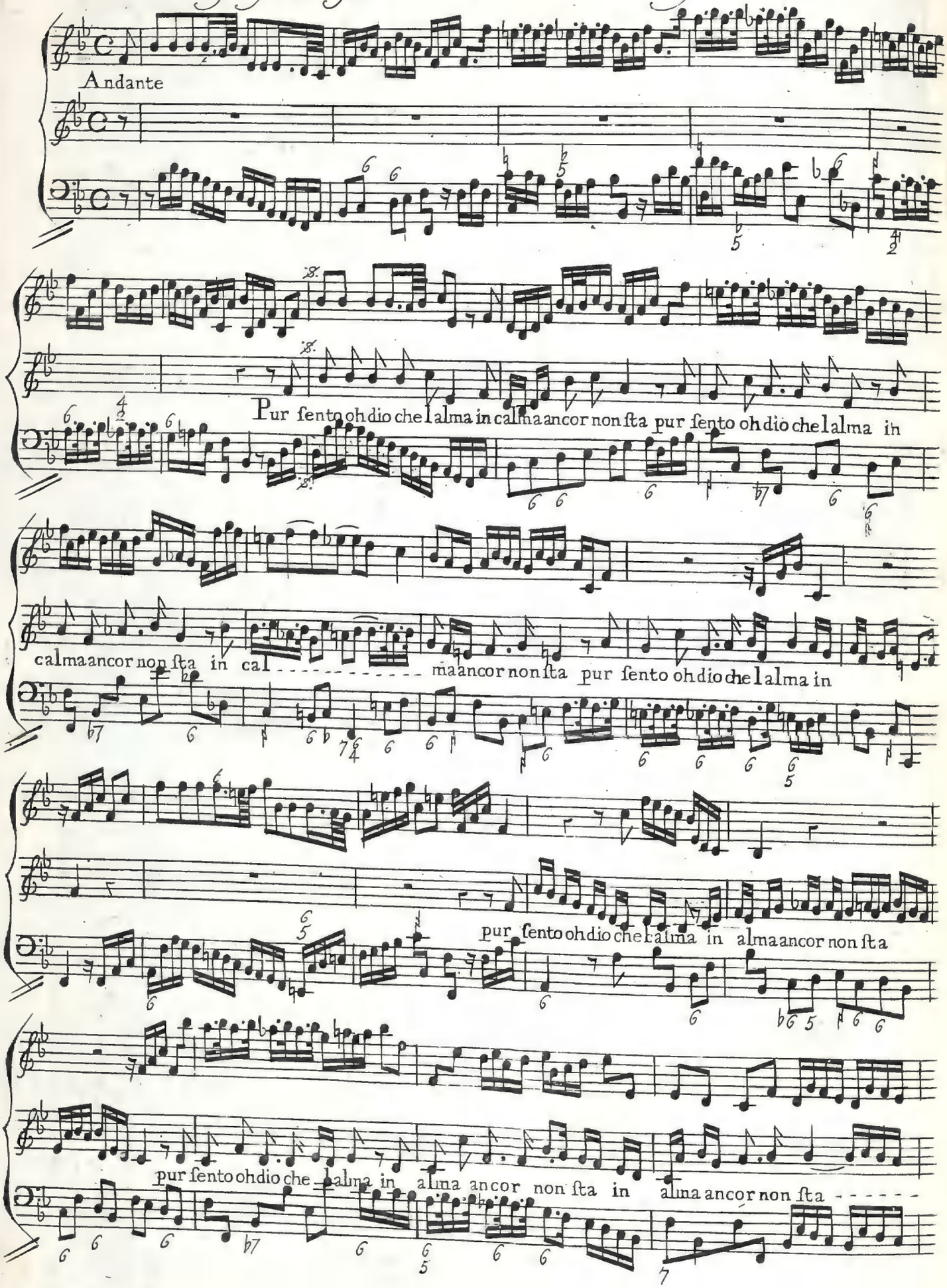


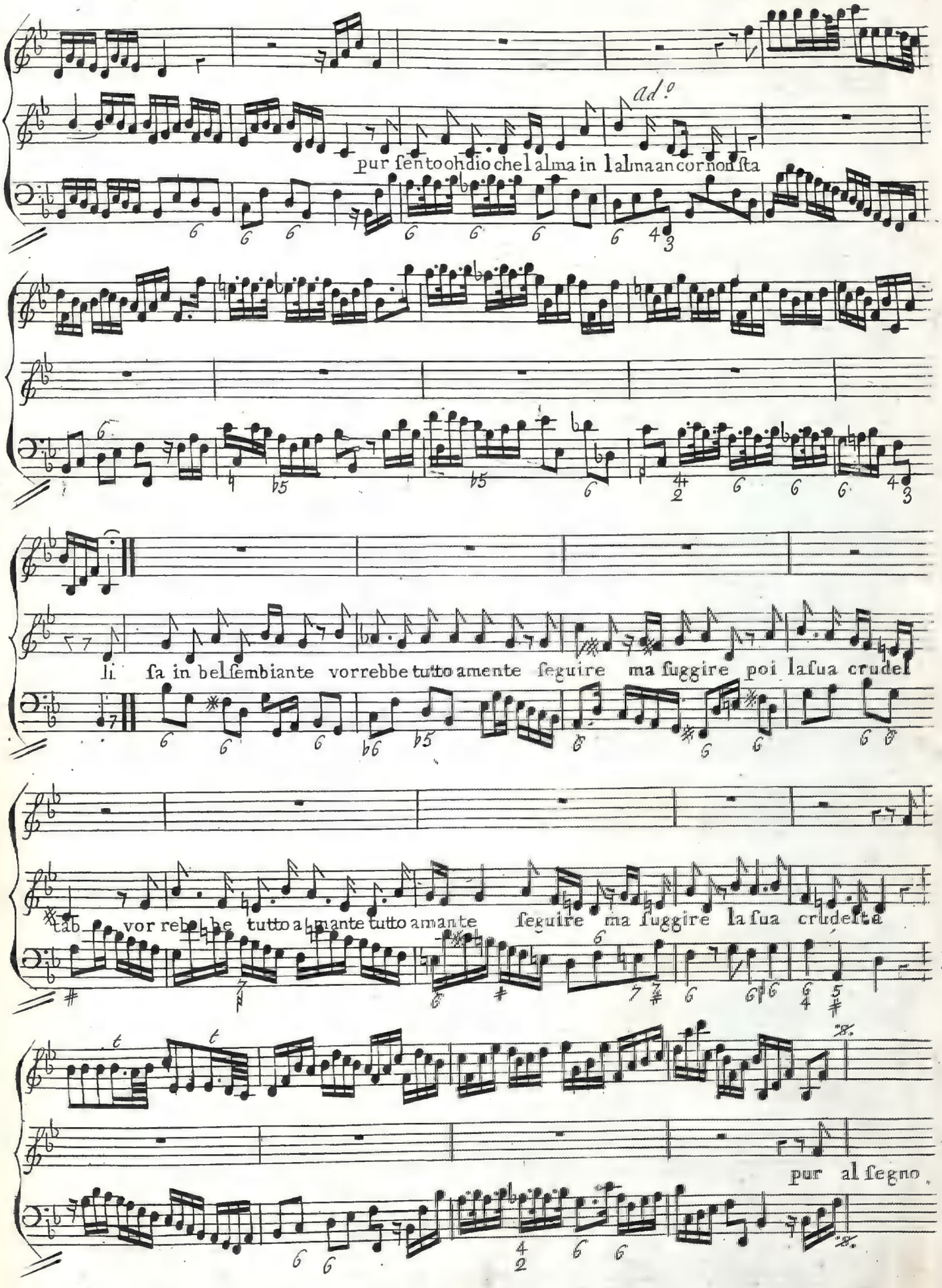

– nos – ce altro ch'in me sol m'è ca – ro quel af – – fetto che tutt'
o sa e tutto sprezza ne ragion ne leggeo' rispet – – to riconos – ce
altro che in me
Da Capo

Flute


Allegro
Sym.
Song
Sy
So
D C

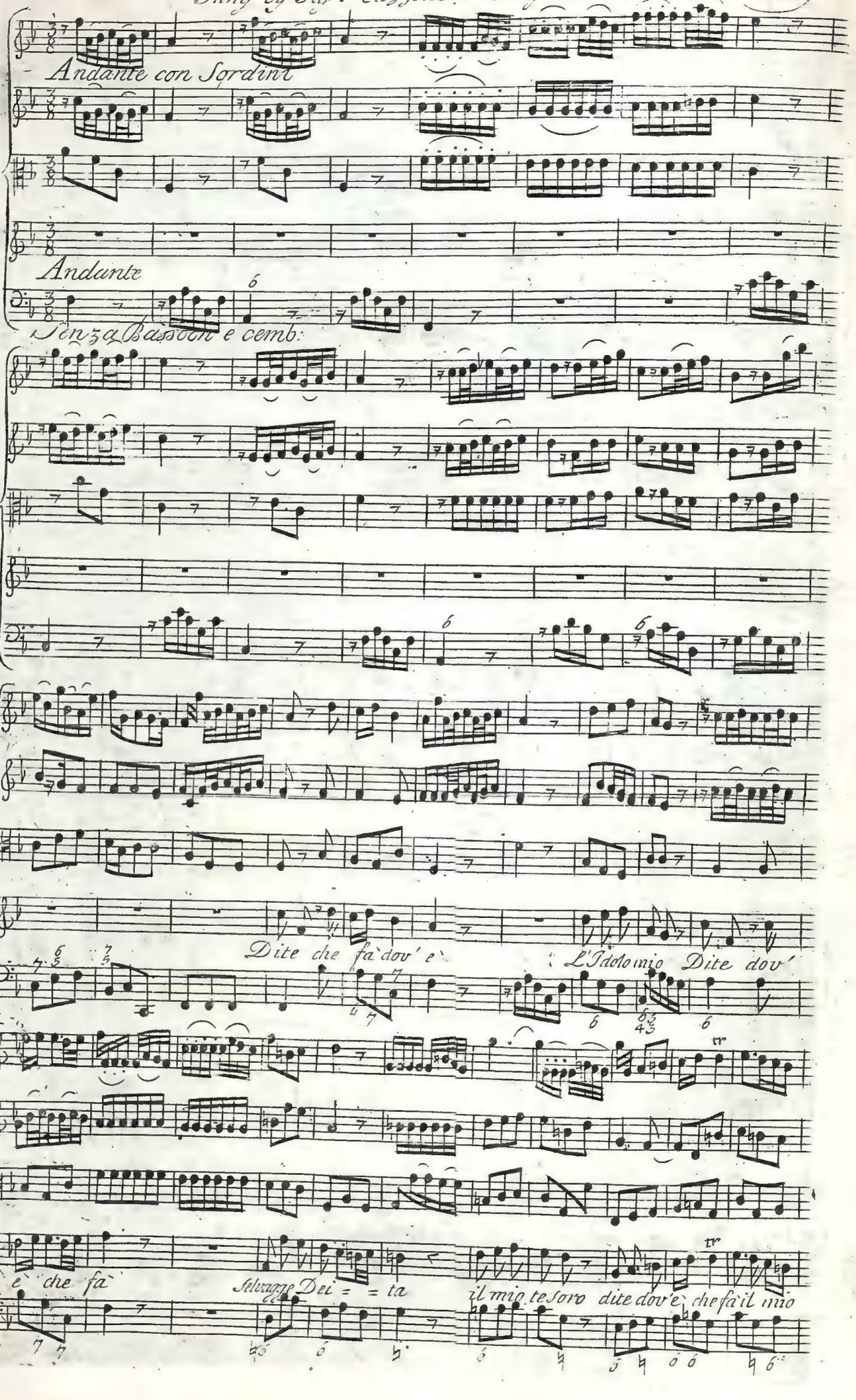
Sung by Sig.r Baldi in Ptolomy




ad.o
pur ſento oh dio che l alma in l alma ancor non ſta
li ſa in bel ſembiante vorrebbe tutto amente ſeguire ma fuggire poi la ſua crudel
tab vor rebbe tutto amante tutto amante ſeguire ma fuggire la ſua crudeltà
pur al ſegno

The Echo Song (37)

Sung by Sig.ra Cuzzoni and Sig.a Senesino in Ptolomey



te Soro Selvagge Deità dite dov'è che fa il mi-o te So = ro dite

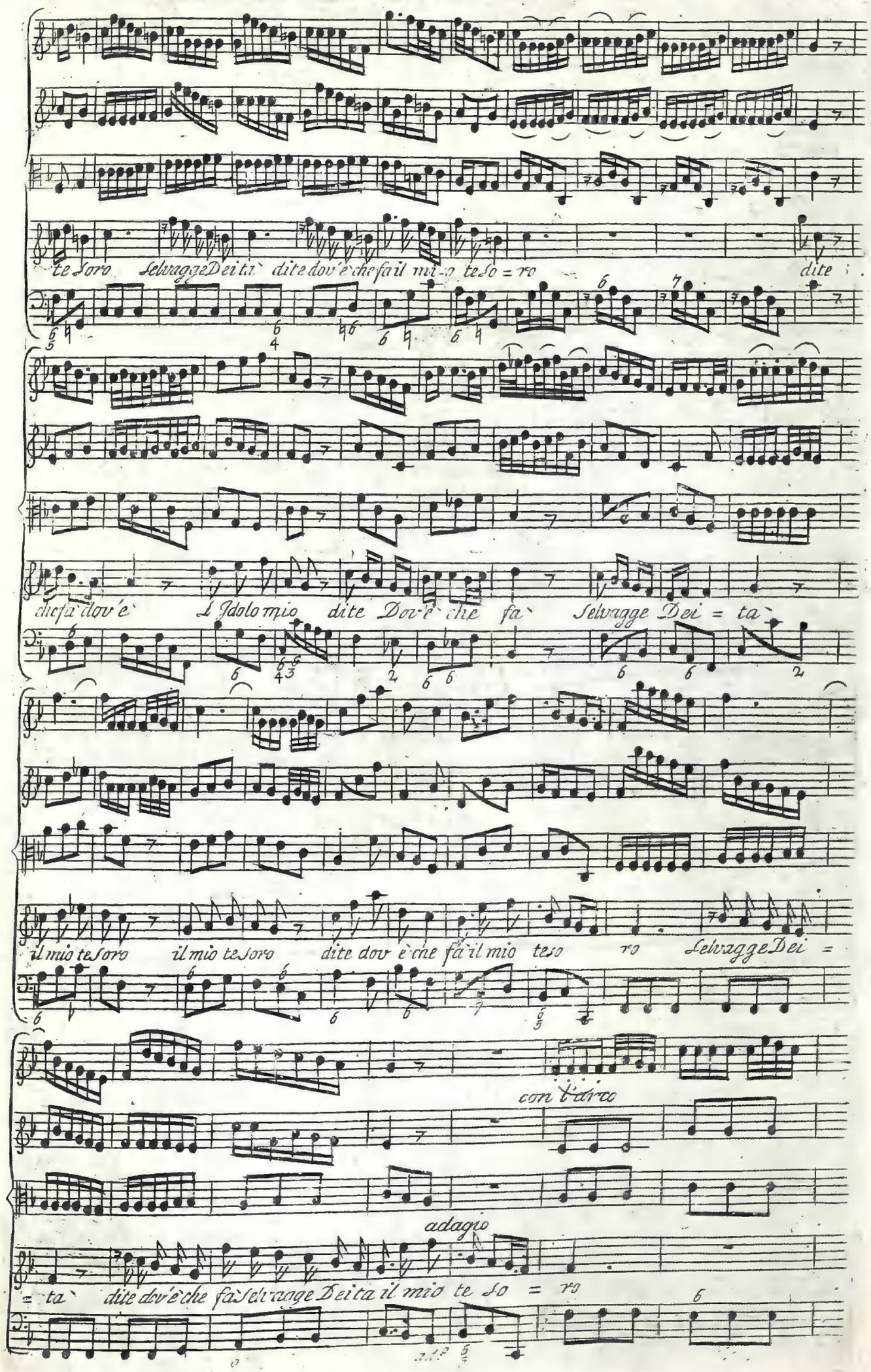
che fa dov'è L'Idolo mio dite Dov'è che fa Selvagge Dei = ta

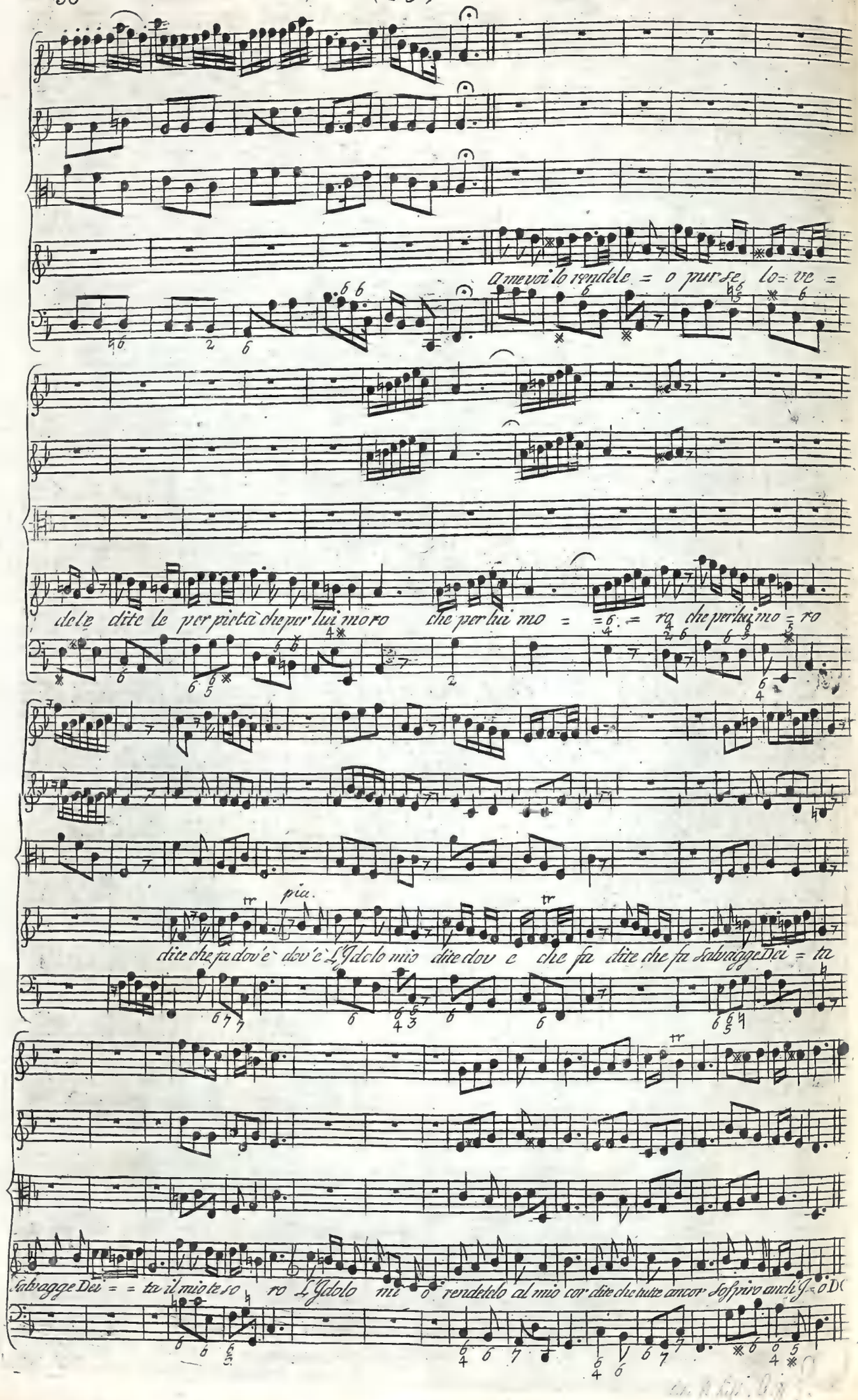
il mio te Soro il mio te Soro dite dov è che fa il mio teso ro Selvagge Dei =

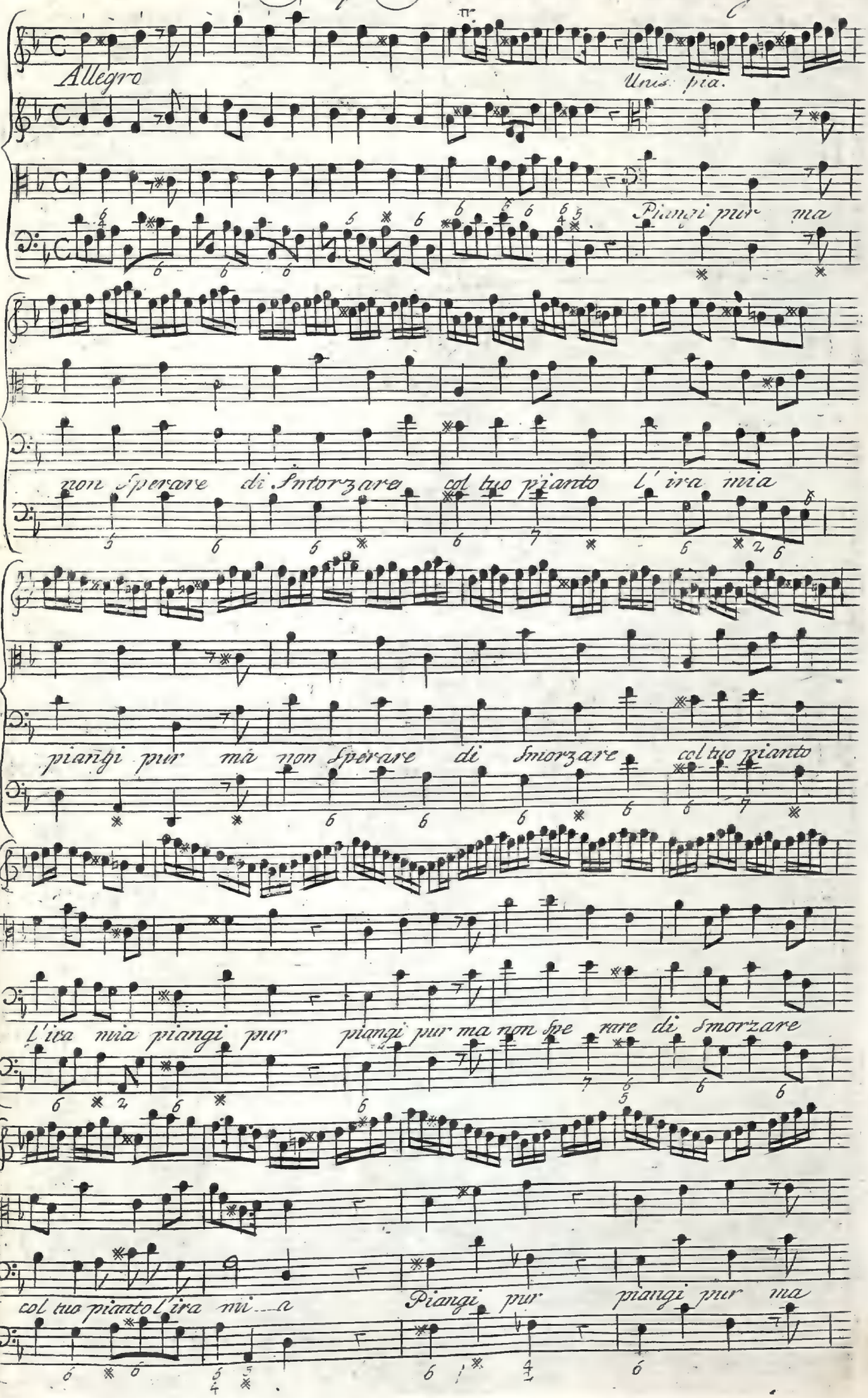
con l'arco

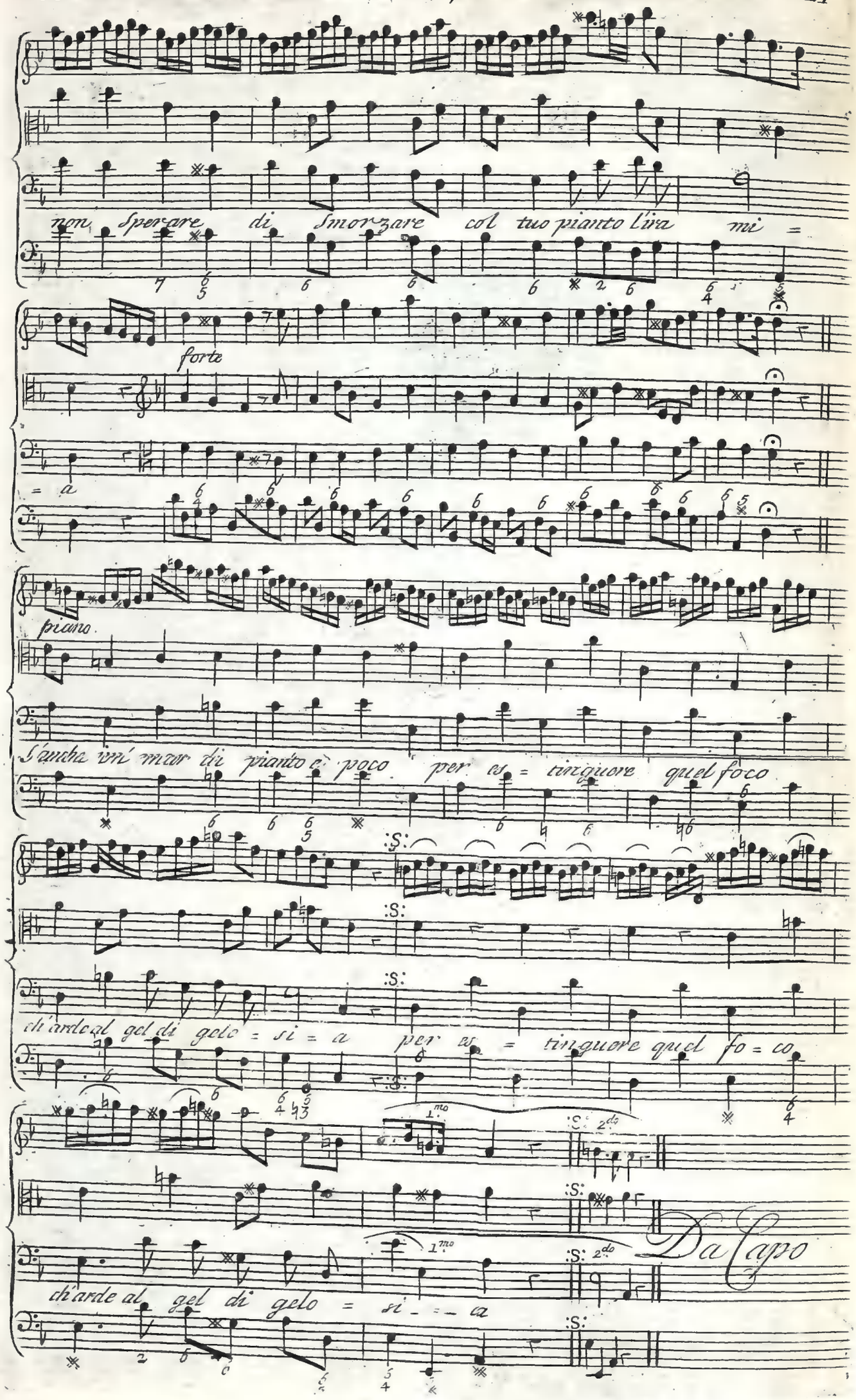
adagio

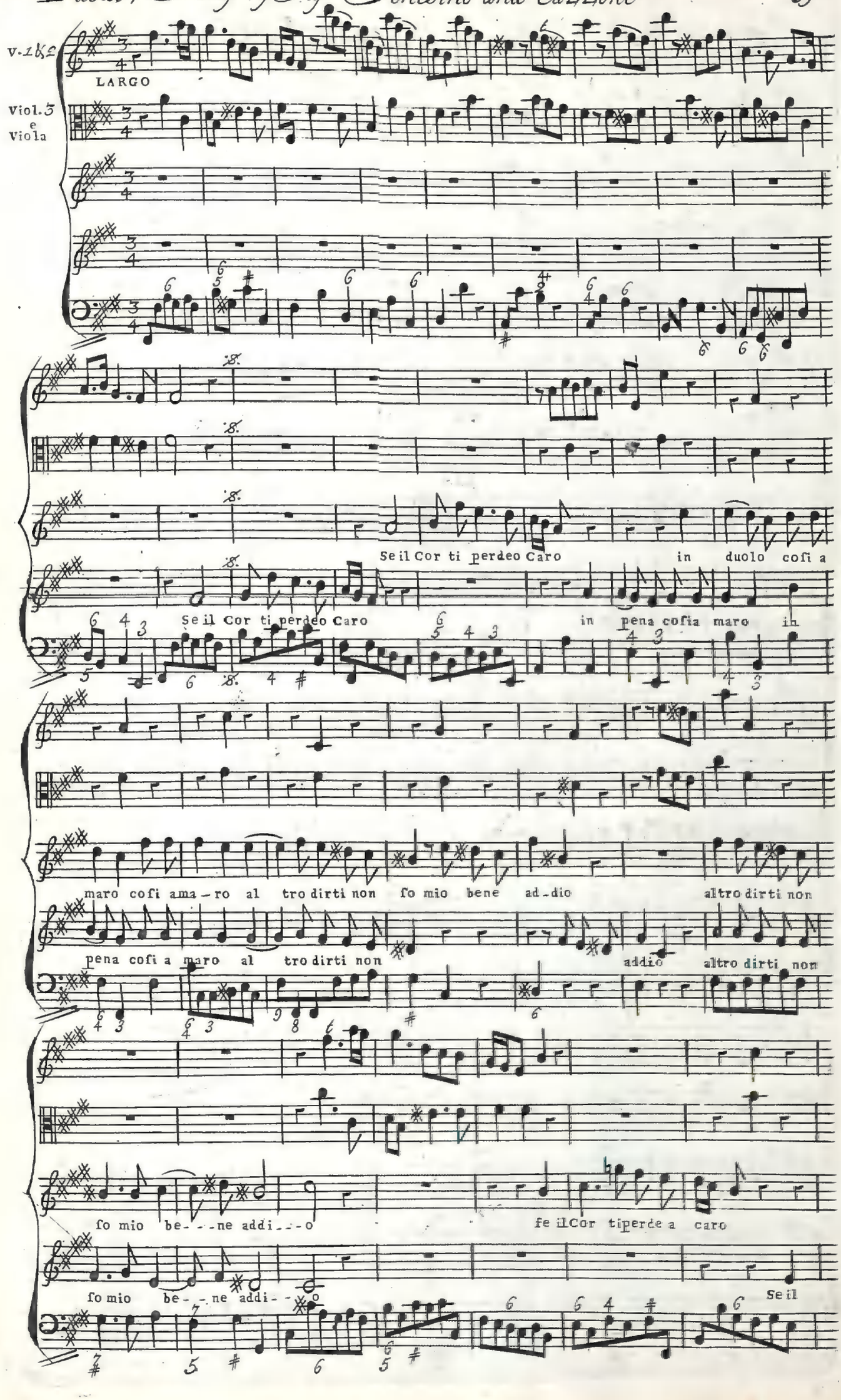
= ta dite dov'è che fa Selvagge Deita il mio te So = ro

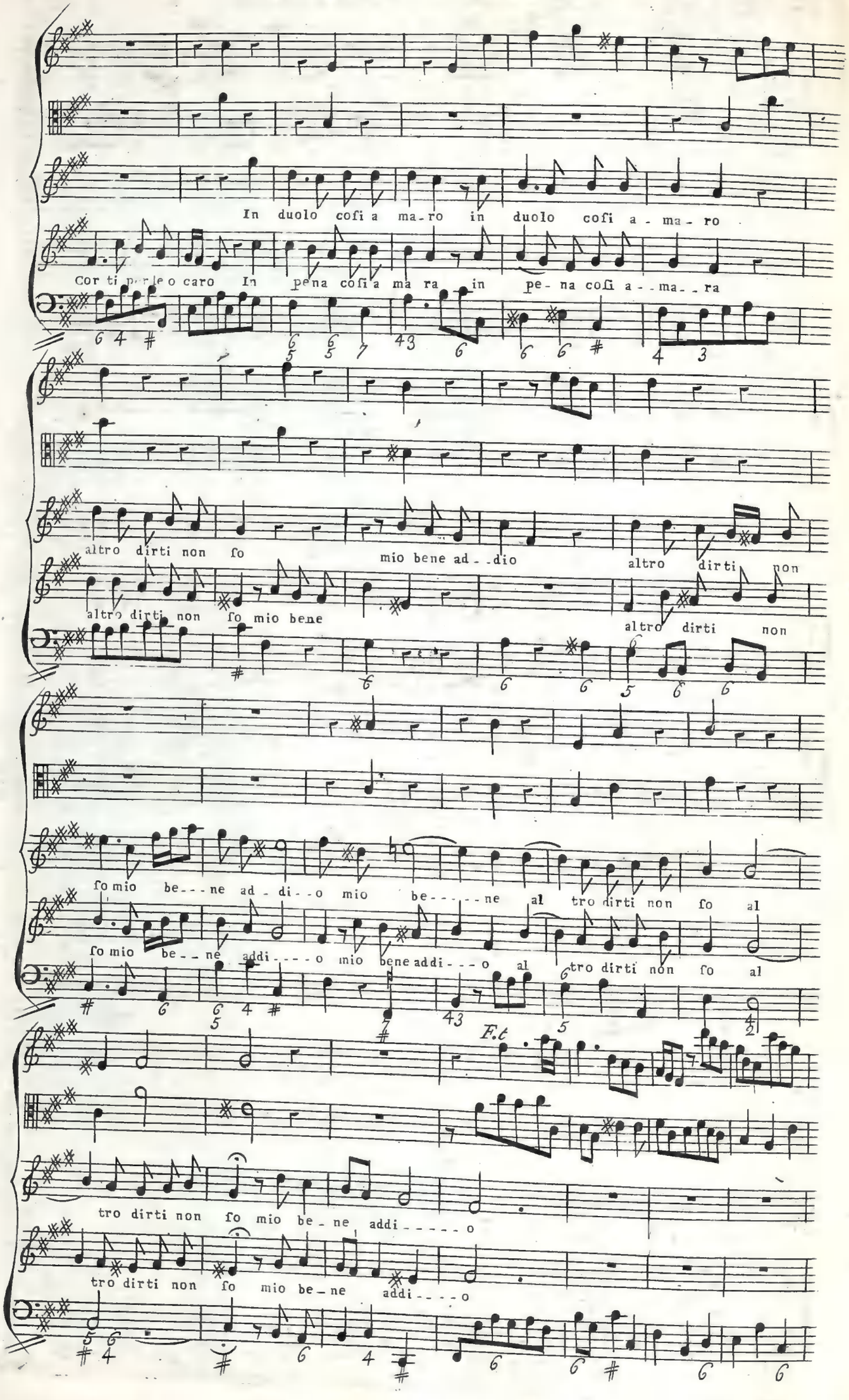


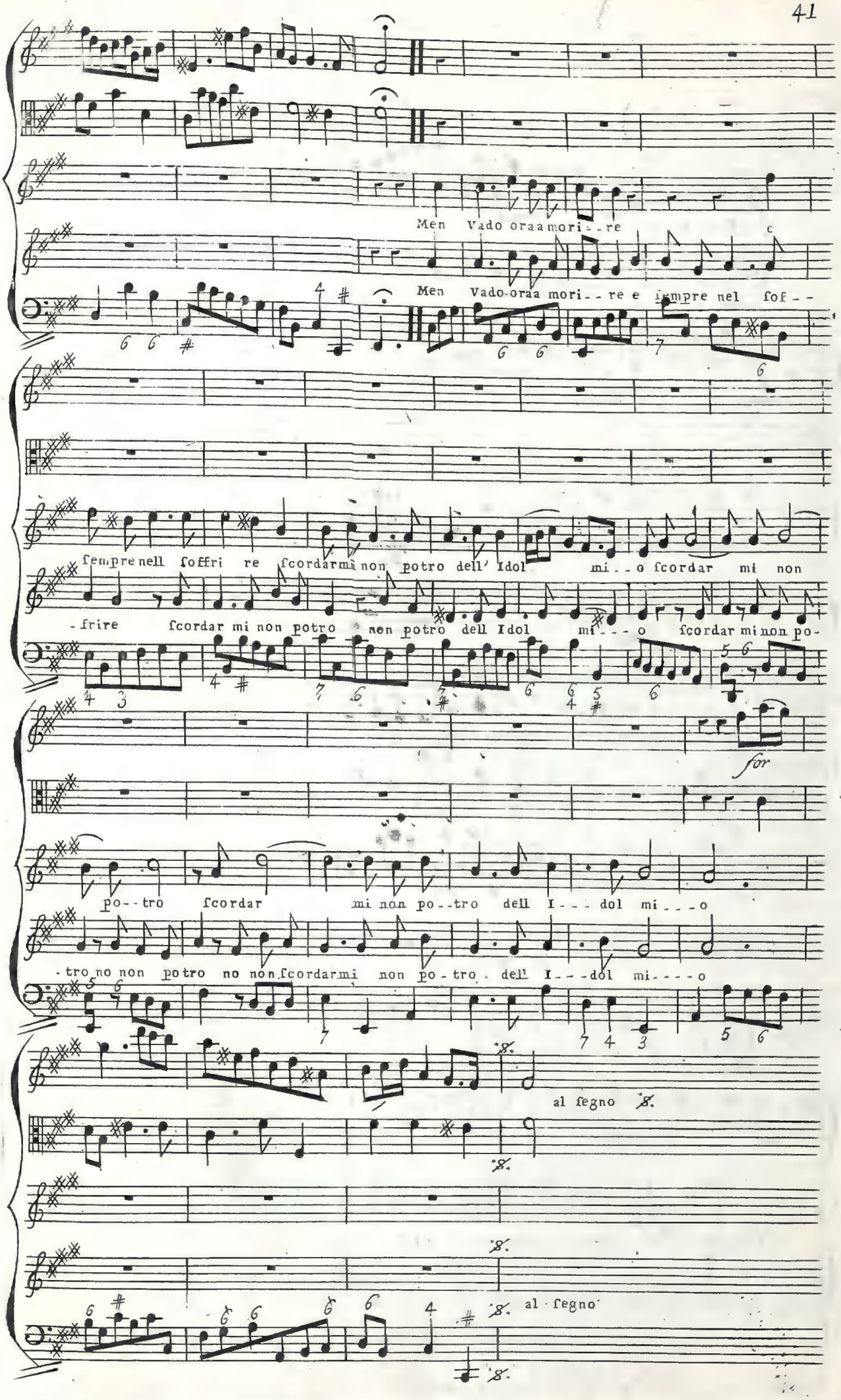

A me voi lo rendete = o pur se lo = ve =
dole dite le per pietà che per lui moro che per lui mo = = ro che per lui mo = ro
pia.
dite che fa dov'è dov'è L'Idolo mio dite dov e che fa dite che fa Sabvagge Dei = ta
Sabvagge Dei = = ta il mio te so ro L'Idolo mi o rendetelo al mio cor dite che tutte ancor Sospiro anch'Io


Allegro
Unis. pia.
Piangi pur ma
non Sperare di Smorzare col tuo pianto l'ira mia
piangi pur ma non Sperare di Smorzare col tuo pianto
l'ira mia piangi pur piangi pur ma non spe rare di Smorzare
col tuo pianto l'ira mia
Piangi pur piangi pur ma

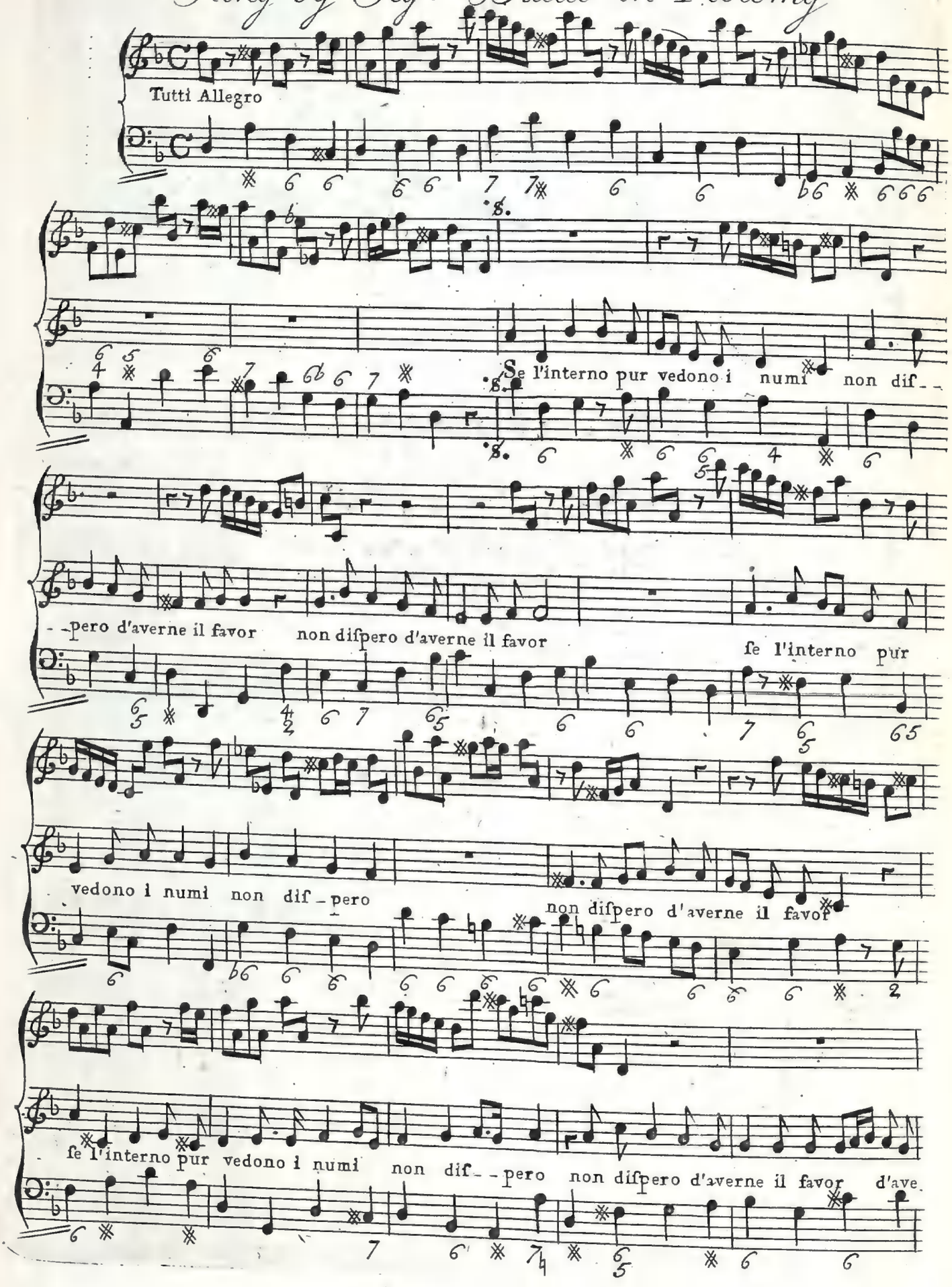

non Sperare di Smorzare col tuo pianto Lira mi =
forte
= a
piano
S'anche vin mar di pianto è poco per es = tinguere quel foco
:S:
:S:
:S:
di'arde al gel di gelo = si = a per es = tinguere quel fo = co
1.mo
2.do
:S:
Da Capo
1.mo
:S: 2.do
di'arde al gel di gelo = si - - a
:S:

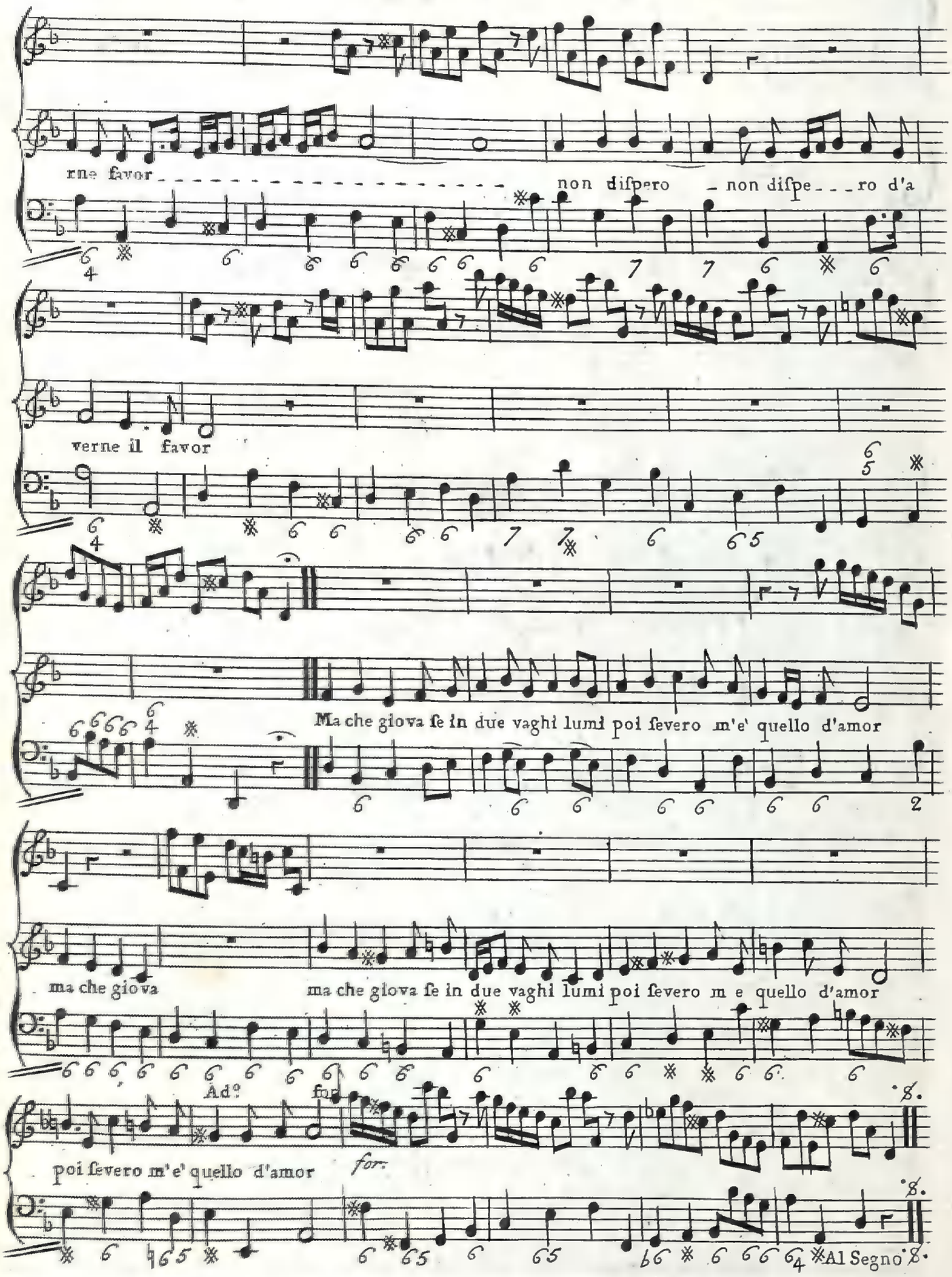

V.1&2
LARGO
Viol.3 e Viola
Se il Cor ti perdeo Caro in duolo cofi a
Se il Cor ti perdeo Caro in pena cofia maro ih
maro cofi ama-ro al tro dirti non fo mio bene ad-dio altro dirti non
pena cofi a maro al tro dirti non addio altro dirti non
fo mio be--ne addi--o fe il Cor tiperde a caro
fo mio be--ne addi--o Se il


In duolo cofi a ma-ro in duolo cofi a - ma - ro
Cor ti p[illegible]e o caro In pena cofi a ma ra in pe- na cofi a - - ma - - ra
altro dirti non fo mio bene ad - -dio altro dirti non
altro dirti non fo mio bene altro dirti non
fo mio be - - ne ad - di - - o mio be - - - - ne al tro dirti non fo al
fo mio be - - ne addi - - - - o mio bene addi - - - o al tro dirti non fo al
F.t
tro dirti non fo mio be - ne addi - - - - - o
tro dirti non fo mio be - ne addi - - - - o

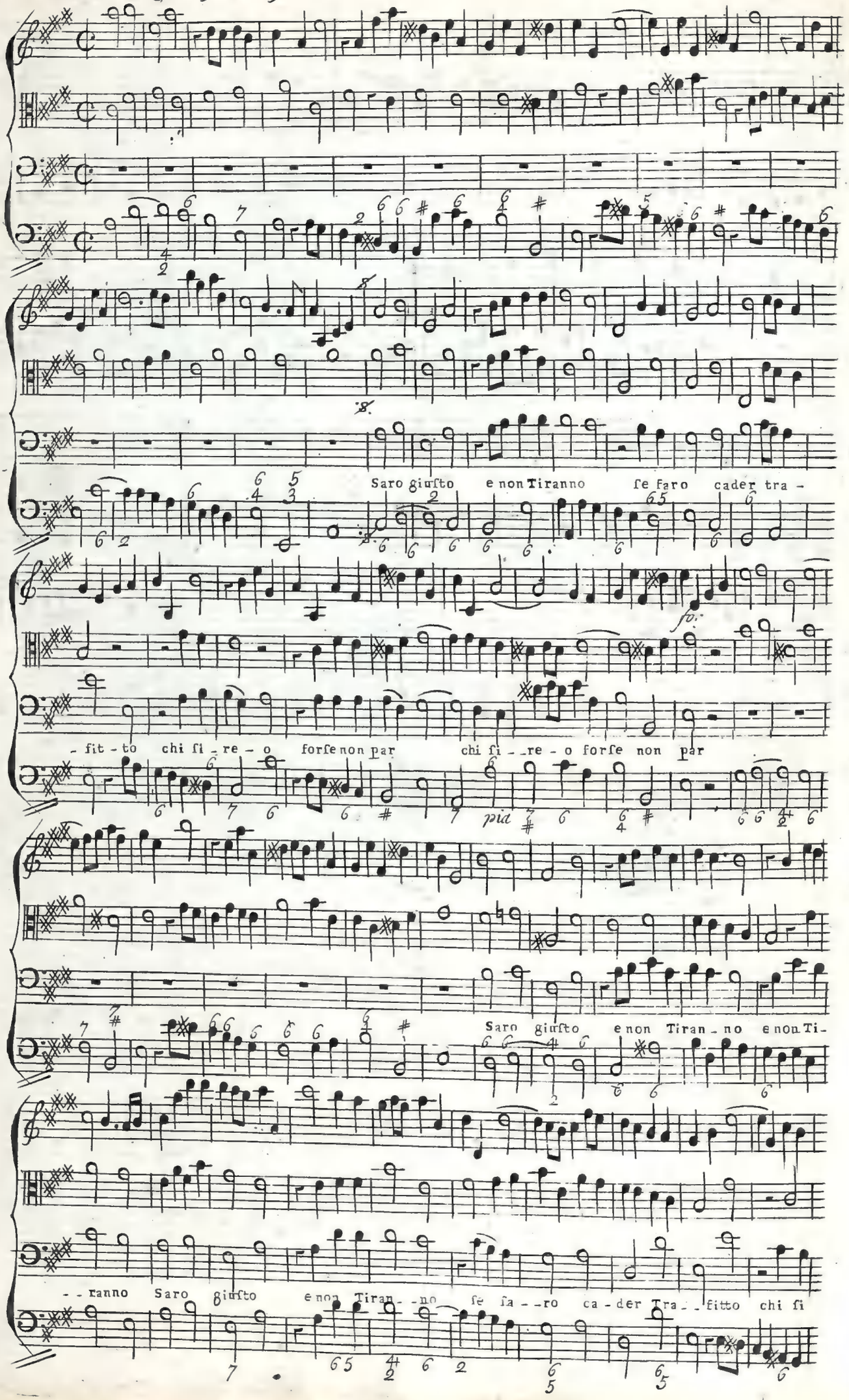

Men Vado oraa morir - re
Men Vado oraa morir - re e ſempre nel ſof - -
ſempre nell ſoffri re ſcordarmi non potro dell' Idol mi - o ſcordar mi non
- frire ſcordar mi non potro non potro dell Idol mi - - o ſcordar mi non po-
for
po - - tro ſcordar mi non po - - tro dell I - - - dol mi - - o
- tro no non potro no non ſcordarmi non po - tro dell I - - - dol mi - - - - o
al ſegno
al ſegno

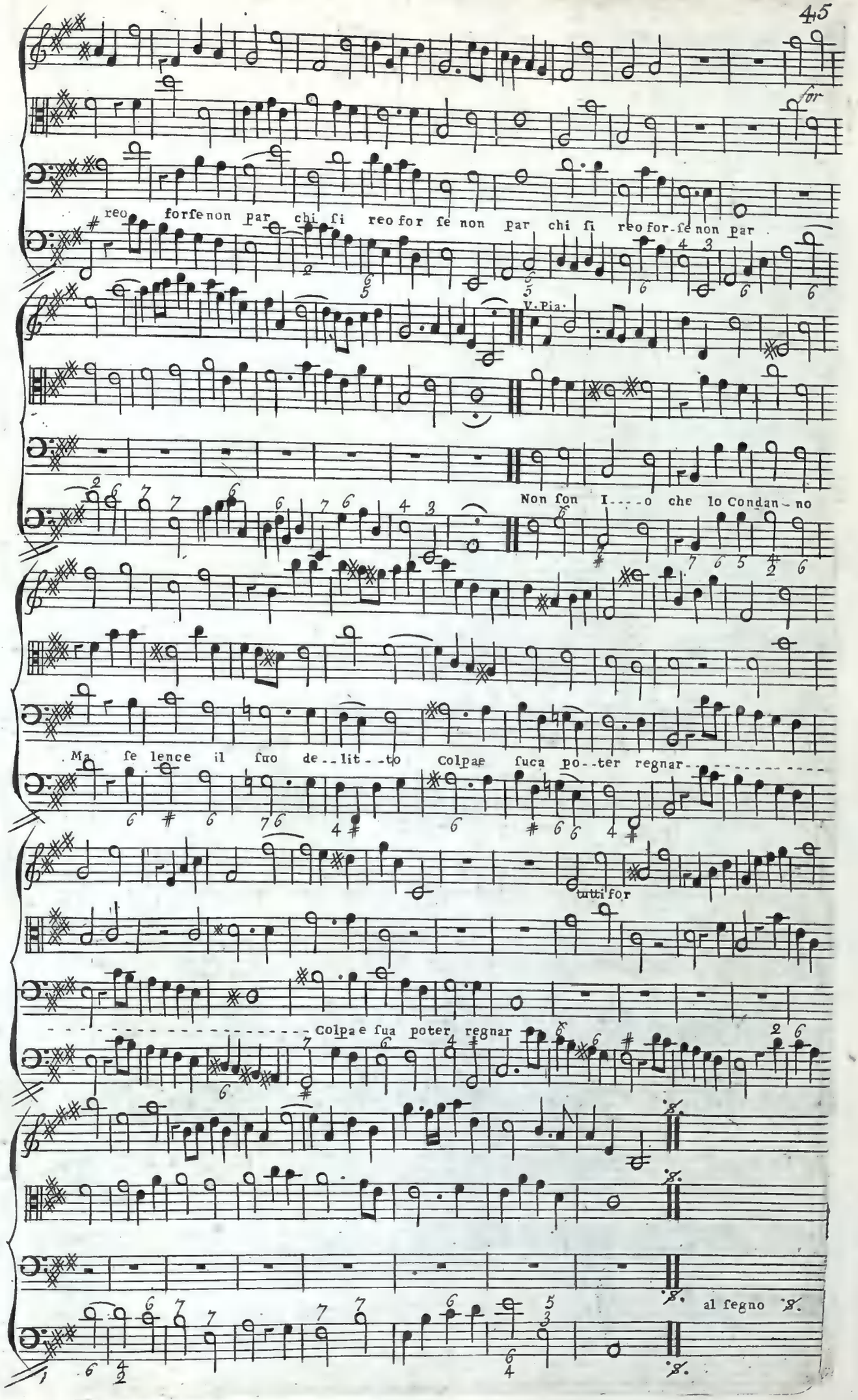
Sung by Sig.r Baldi in Ptolomy



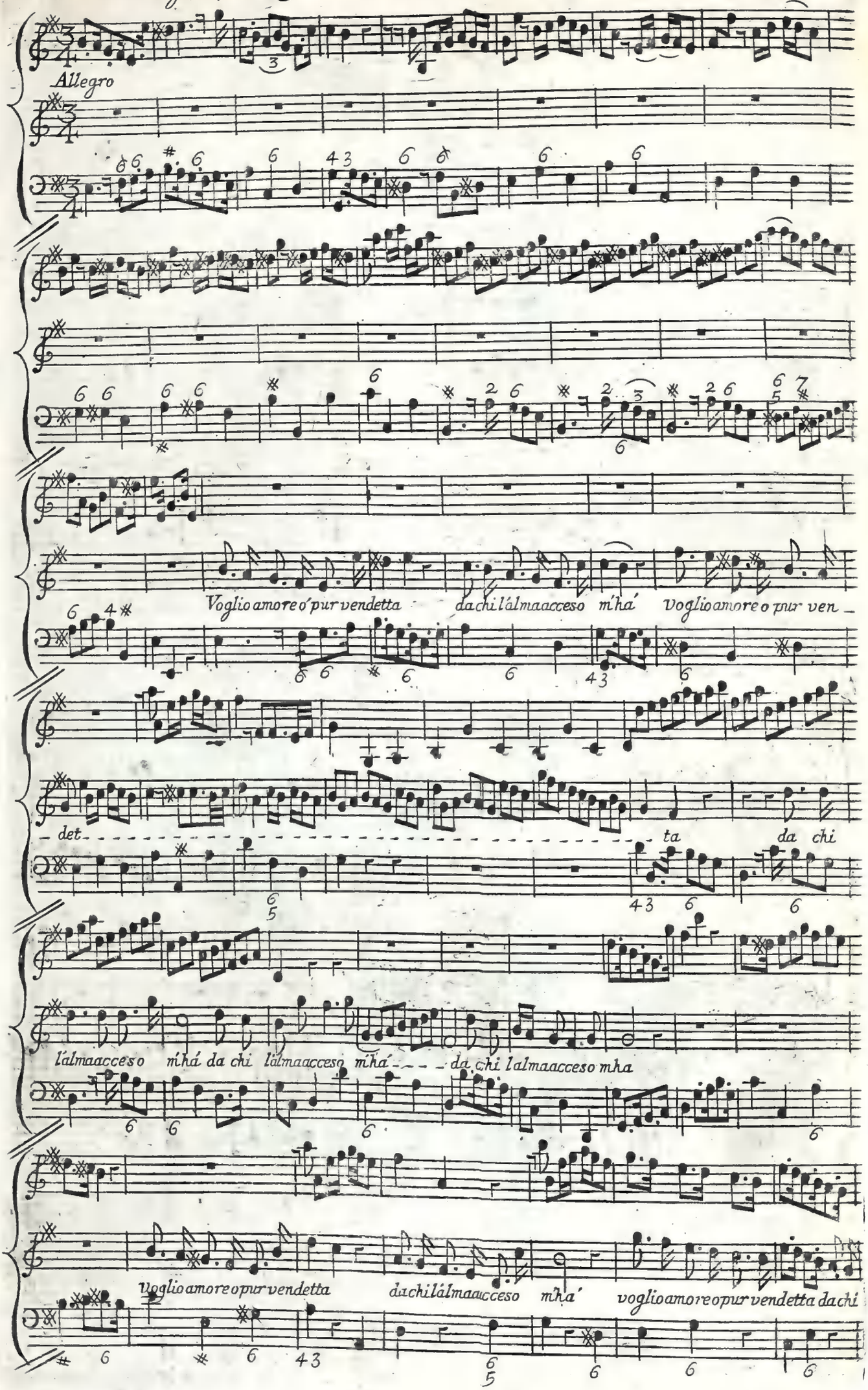

rne favor
non dispero
non dispe - - - ro d'a
verne il favor
Ma che giova se in due vaghi lumi poi severo m'e' quello d'amor
ma che giova
ma che giova se in due vaghi lumi poi severo m e quello d'amor
Ad°
for.
poi severo m'e' quello d'amor
for.
Al Segno

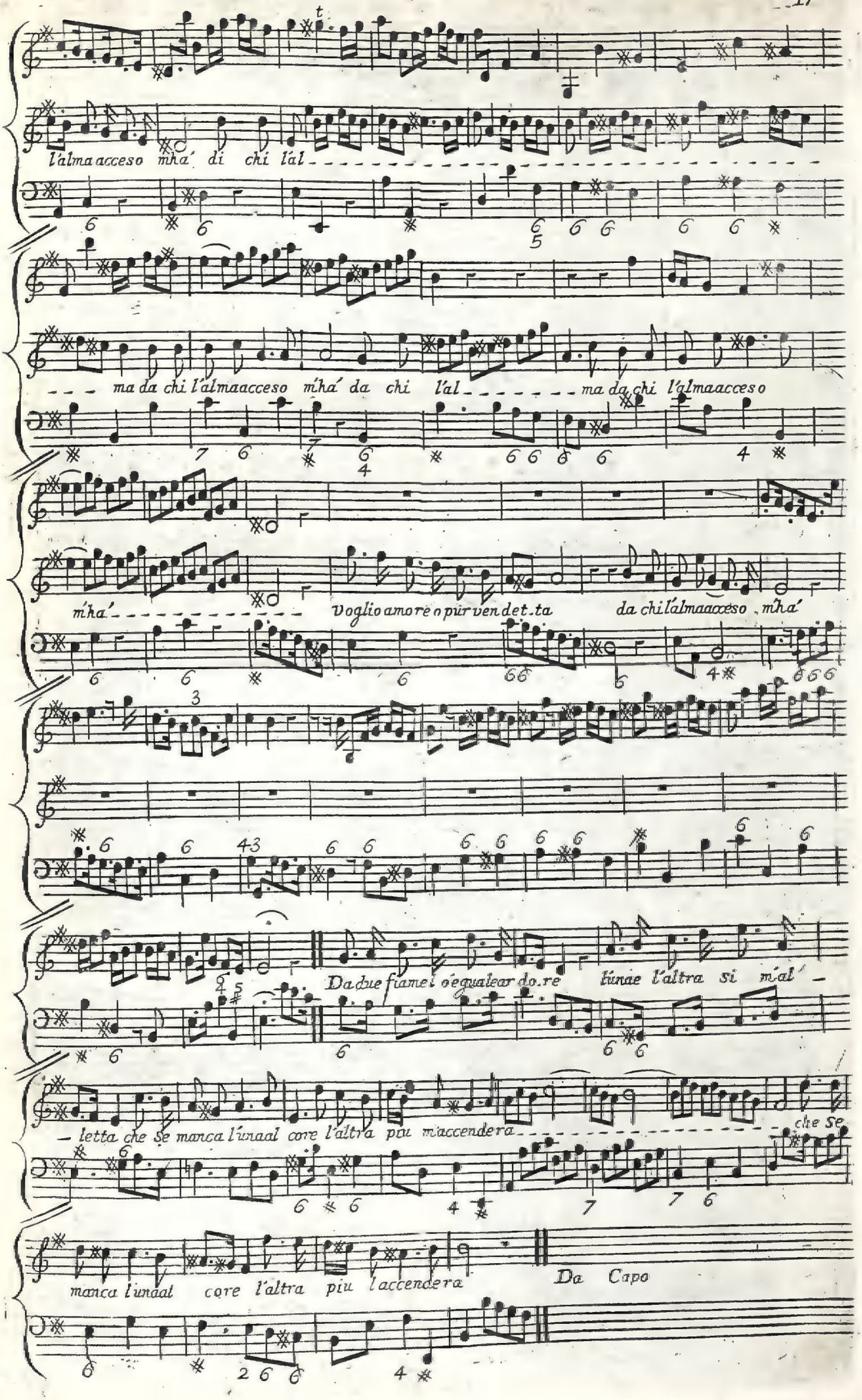
Sung by Sig.r Boschi in Ptolomy



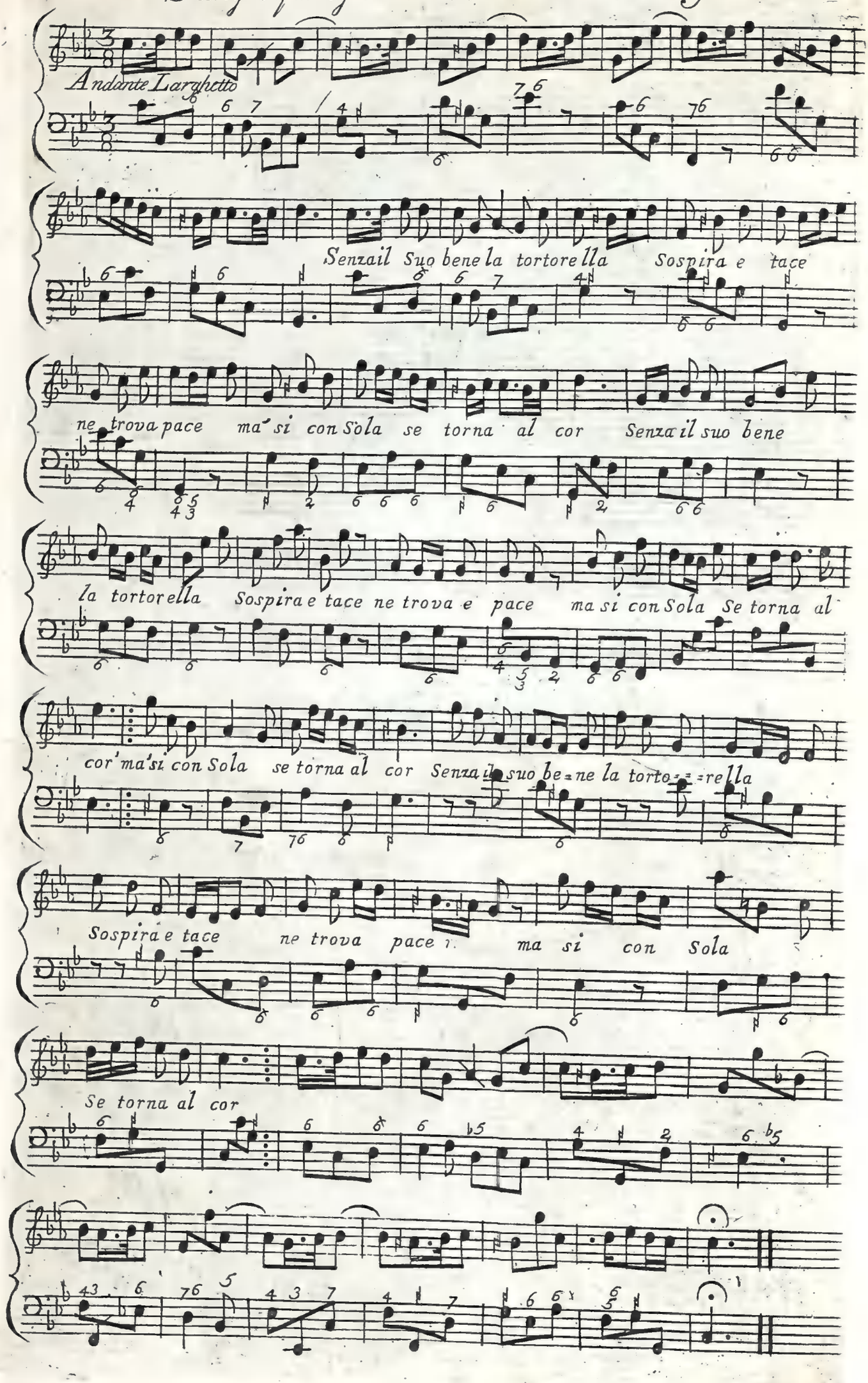

reo forfe non par chi fi reo for fe non par chi fi reo for-fe non par
for
V. Pia.
Non fon I----o che lo Condan-no
Ma fe lence il fuo de--lit--to Colpae fuca po--ter regnar----------
tutti for
Colpae fua poter regnar
al fegno

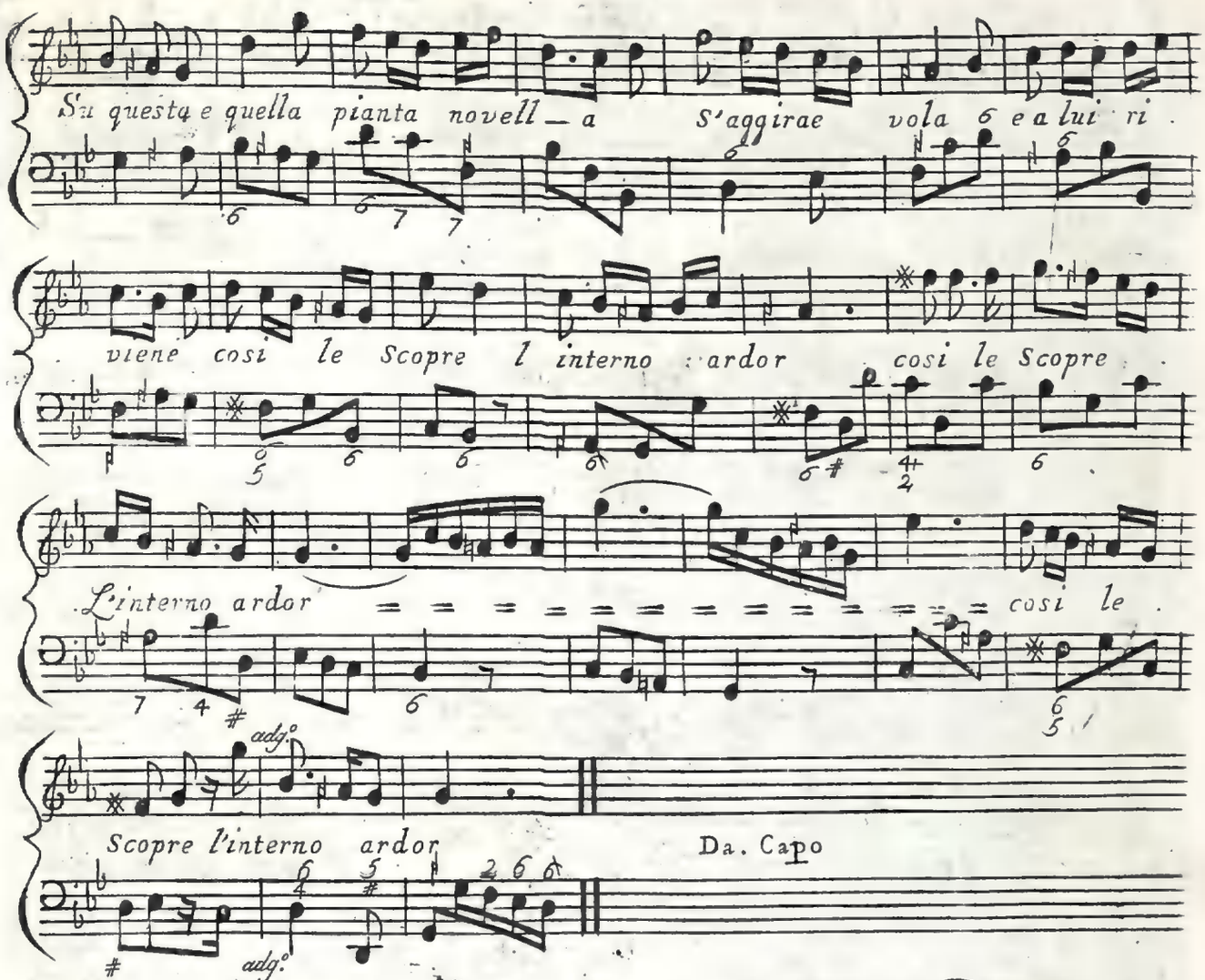
Sung by Sig^ra Faustina in PTOLOMY.



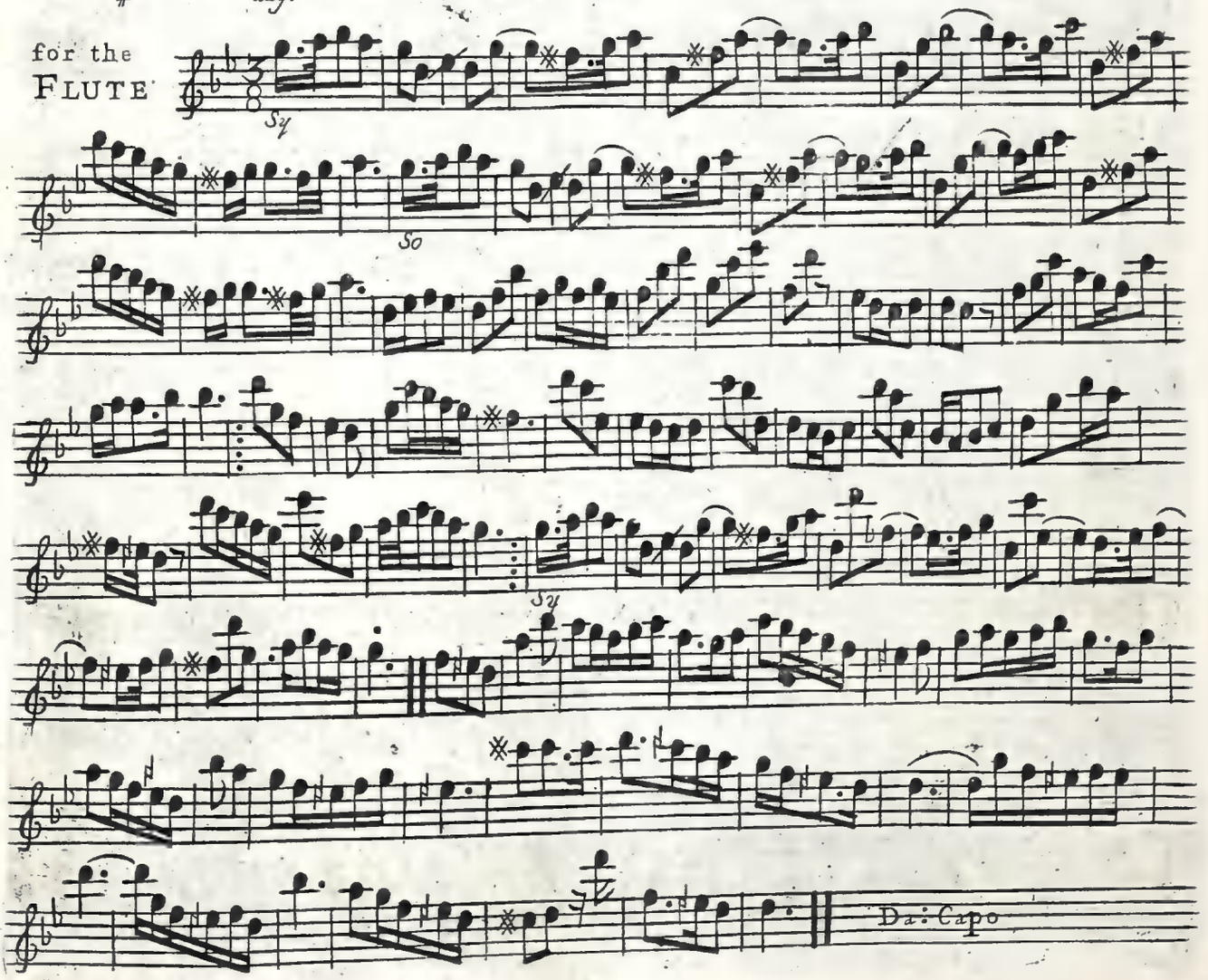

t
l'alma acceso mhá di chi l'al
ma da chi l'almaacceso mhá da chi l'al
ma da chi l'almaacceso
mhá
Voglio amore o pur vendetta
da chi l'almaacceso mhá
Da due fiame i' egualear dore
tunae l'altra si mal
letta che se manca l'unaal core l'altra piu maccendera
che se
manca l'unaal core l'altra piu l'accendera
Da Capo

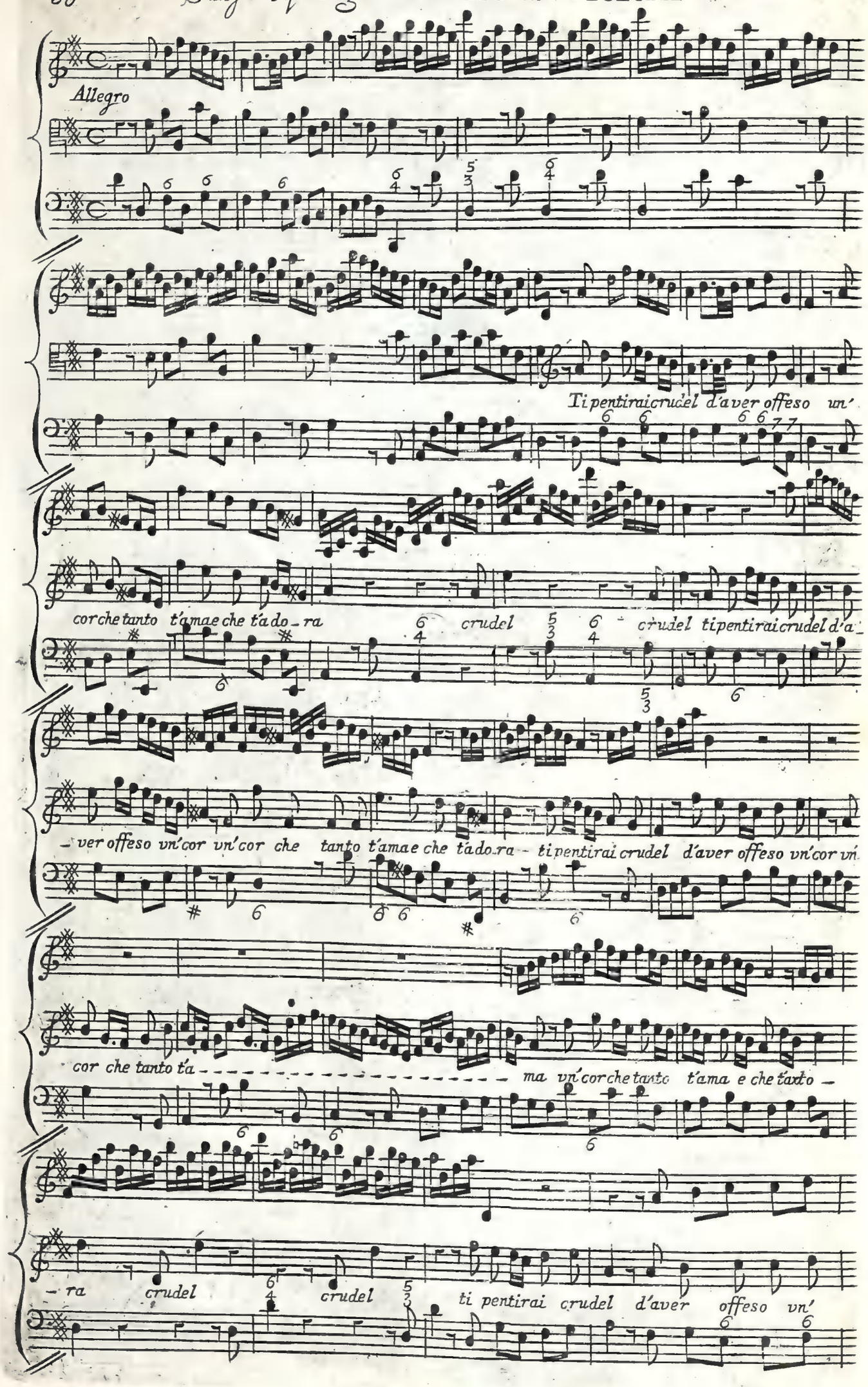
Sung by Sig.ra Cuzzoni in Ptolomy





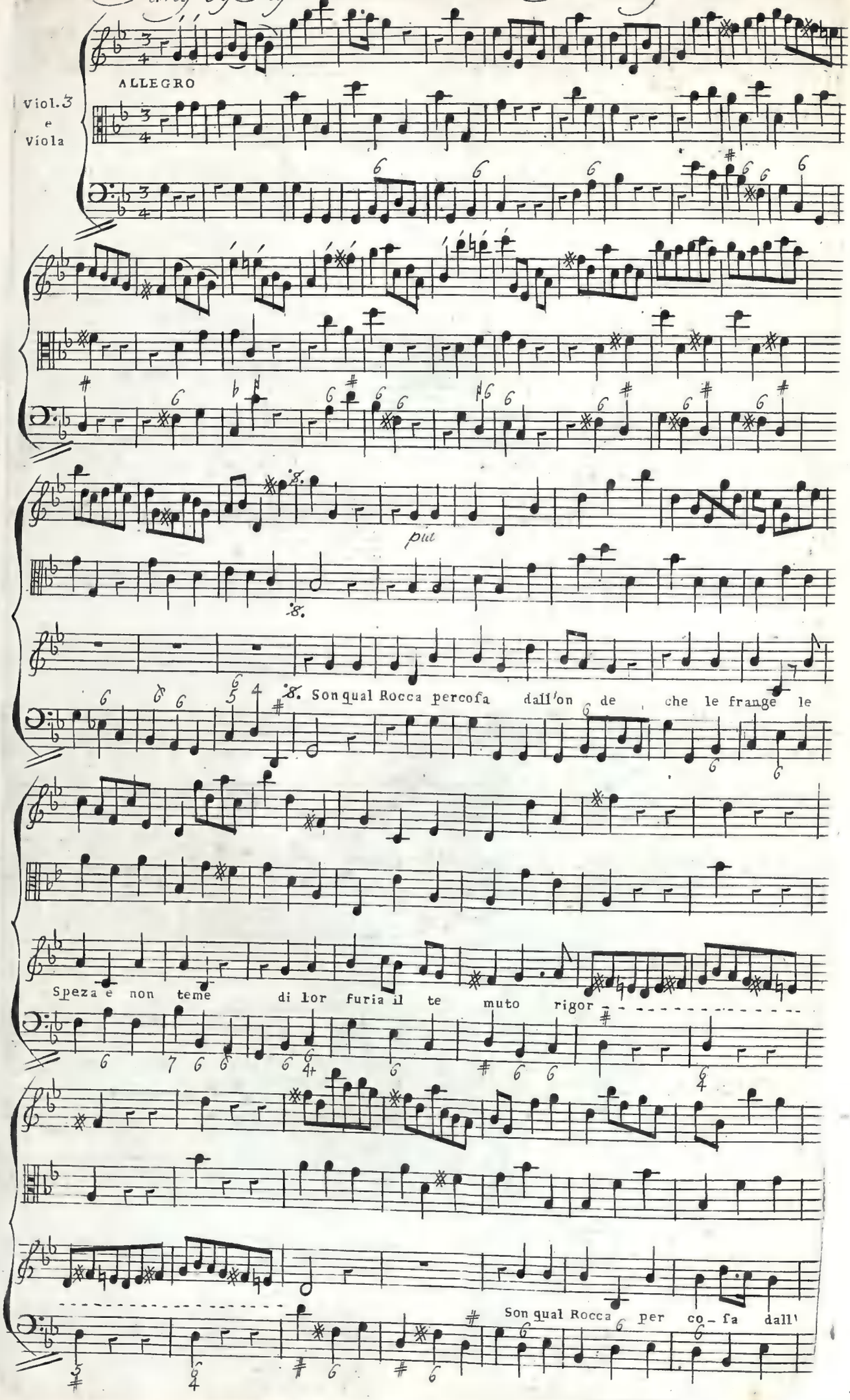
for the
FLUTE

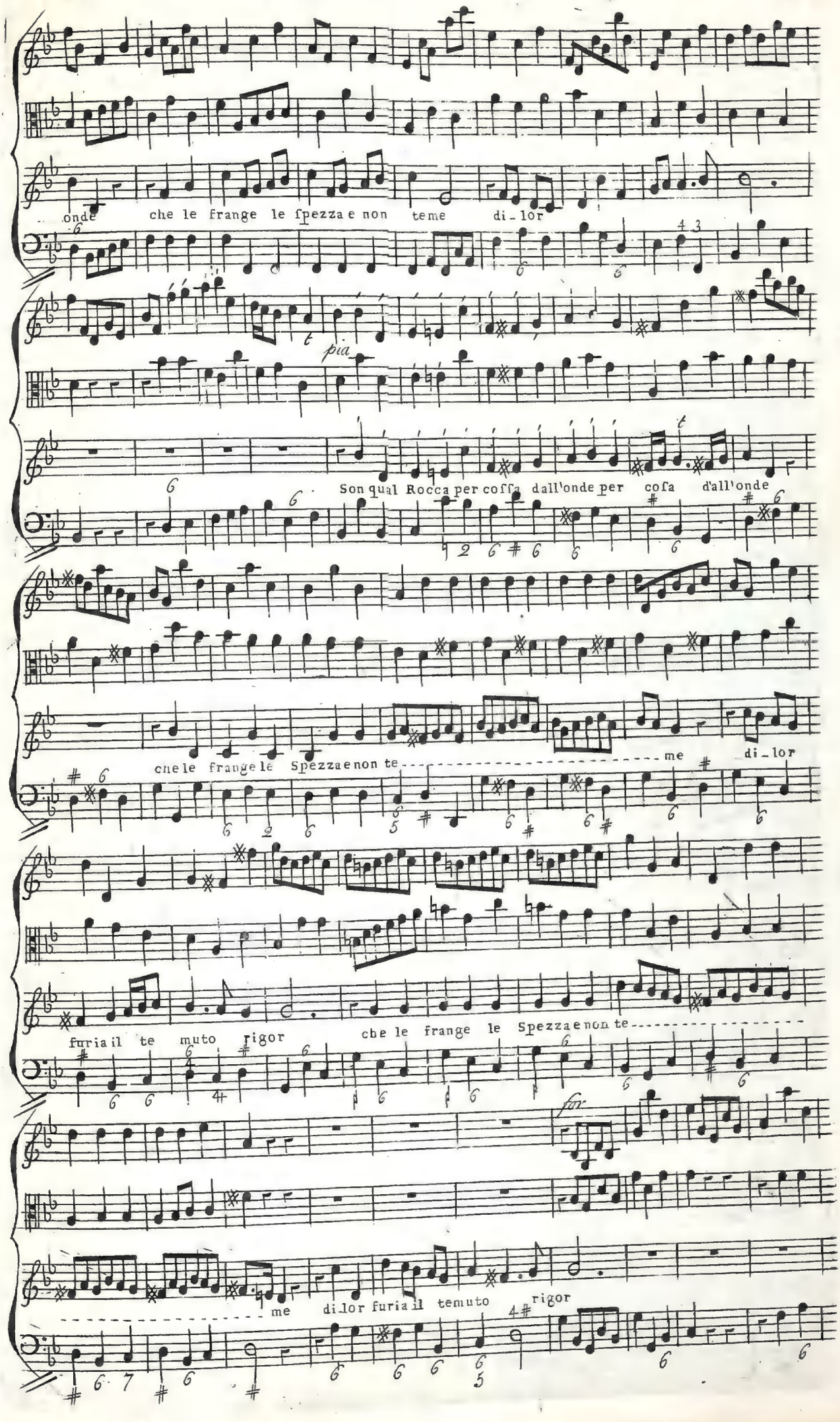


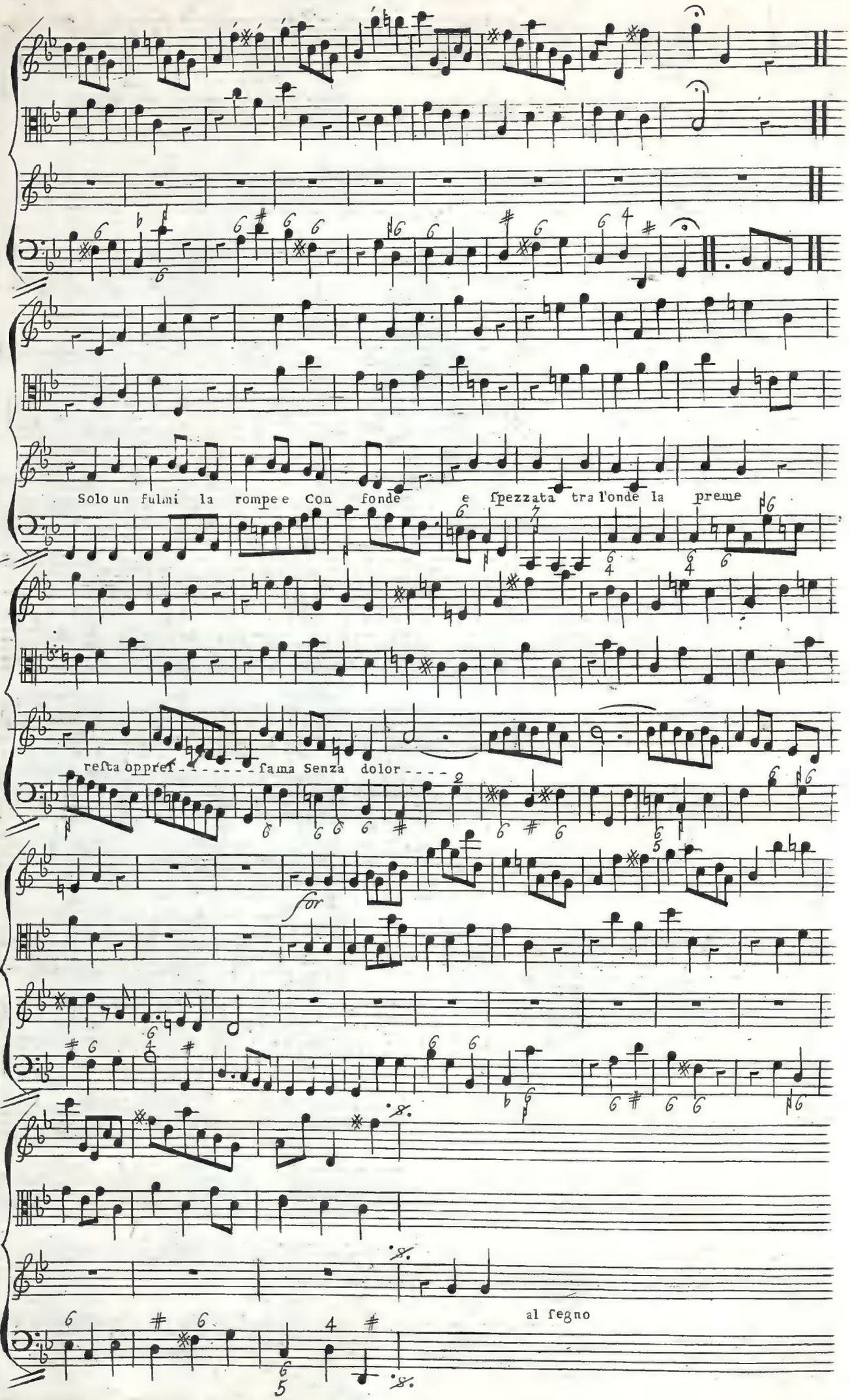

Allegro
Ti pentirai crudel d'aver offeso un'
cor che tanto t'ama e che t'adora
crudel
crudel ti pentirai crudel d'a
ver offeso vn'cor vn'cor che tanto t'ama e che t'adora
ti pentirai crudel d'aver offeso vn'cor vn
cor che tanto t'a
ma vn'cor che tanto t'ama e che t'adora
ra crudel
crudel
ti pentirai crudel d'aver offeso vn'

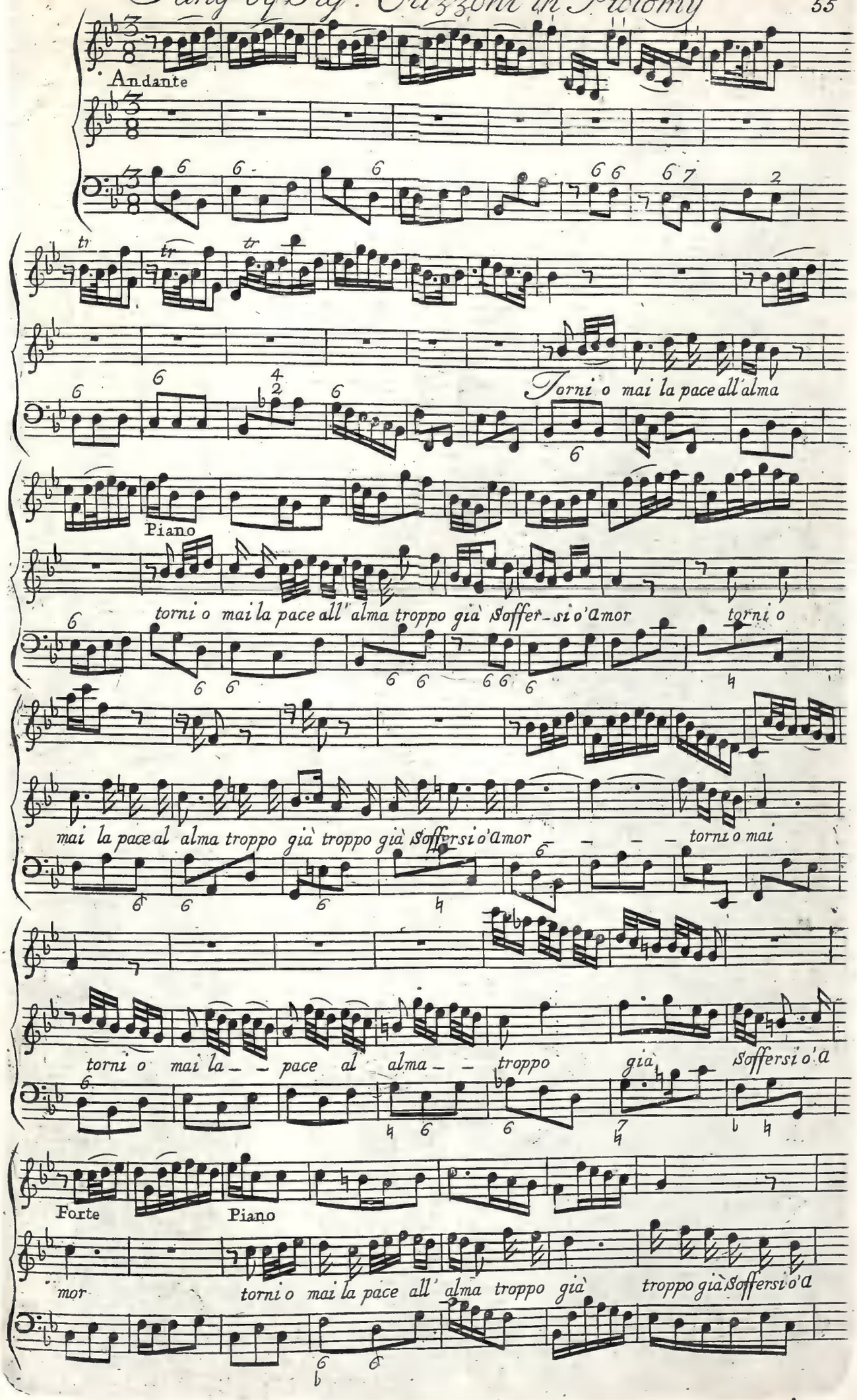
cor vn'cor che tanto t'a - - -

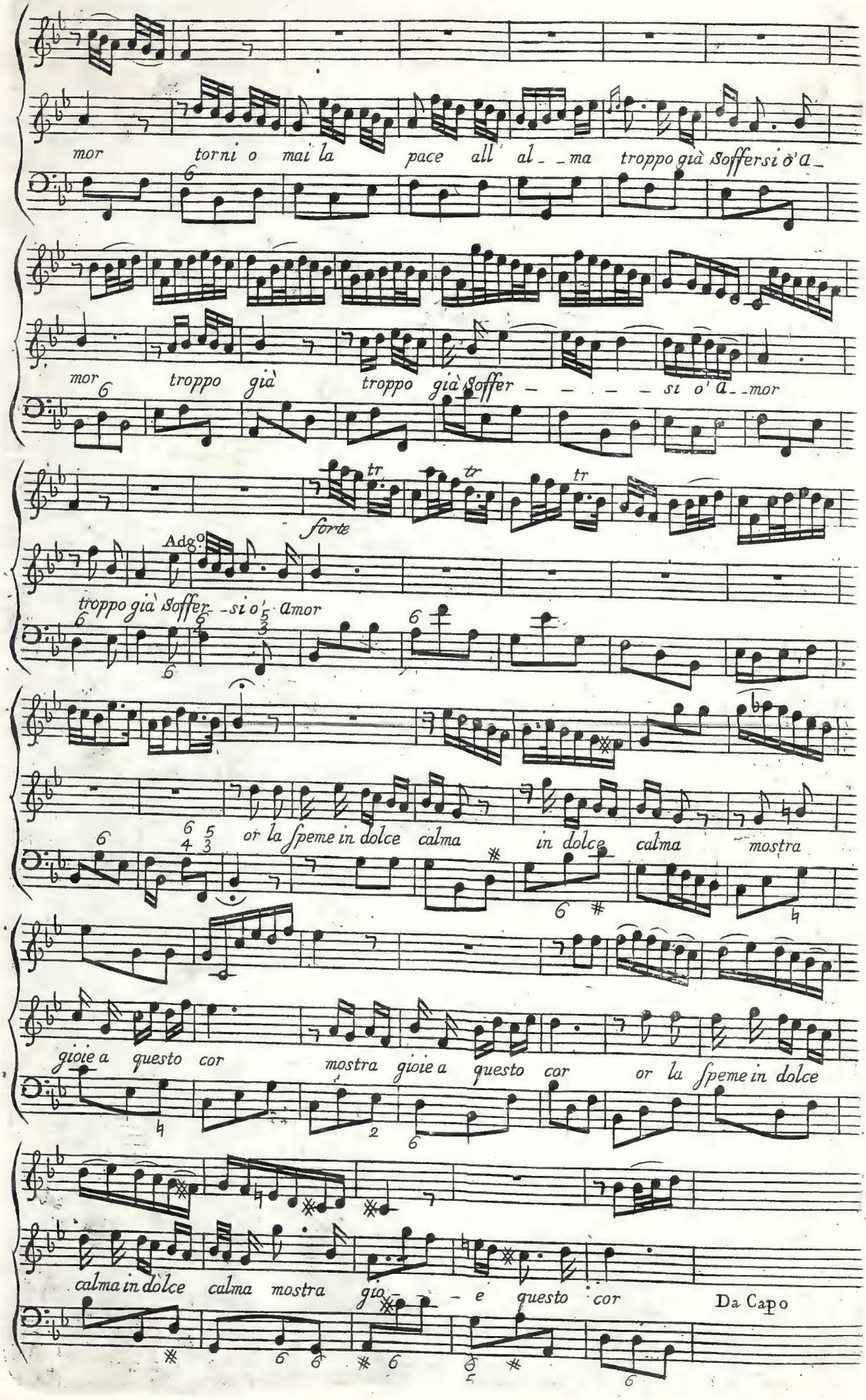
Sung by Sig.r Senesino in Ptolemy

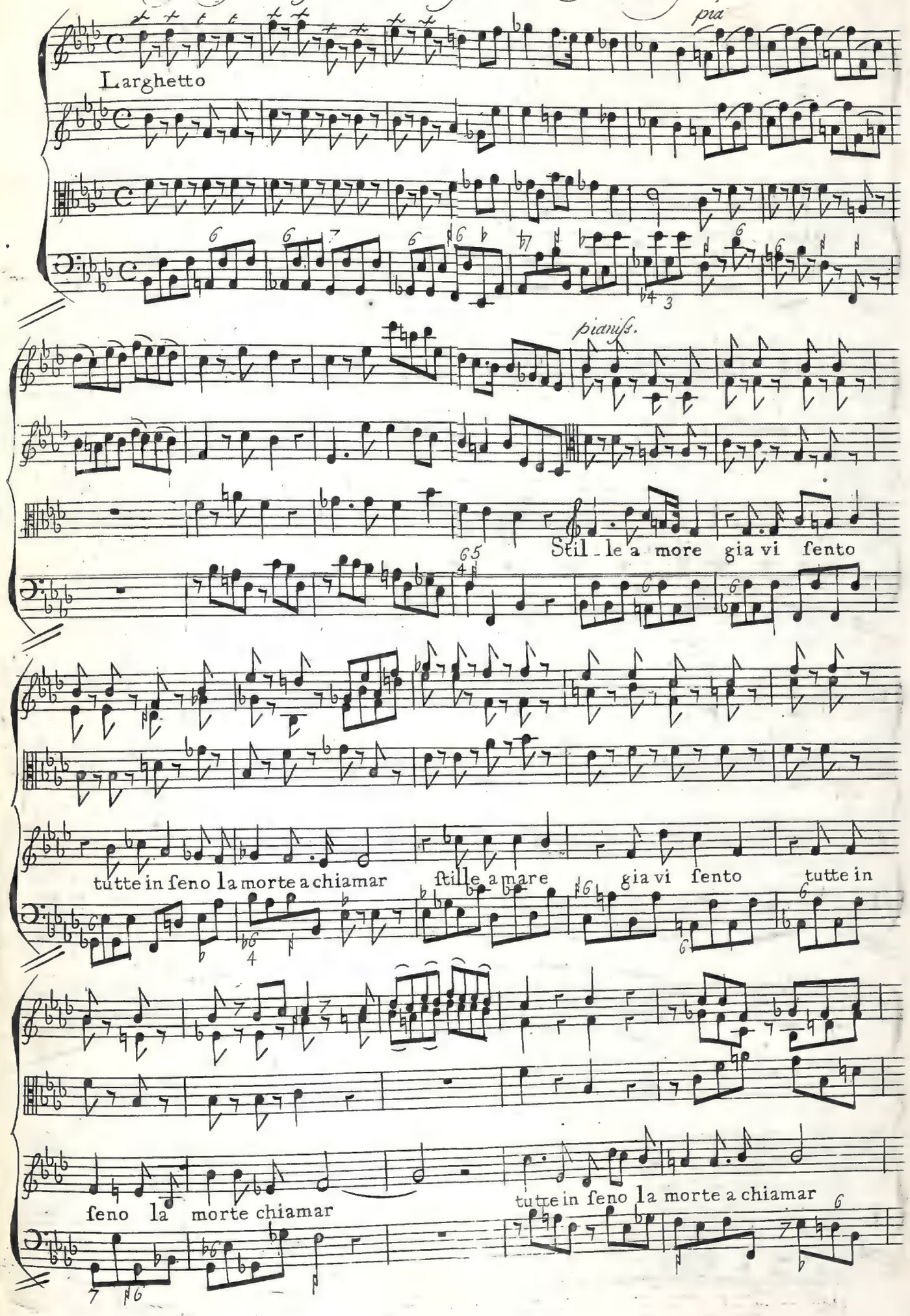


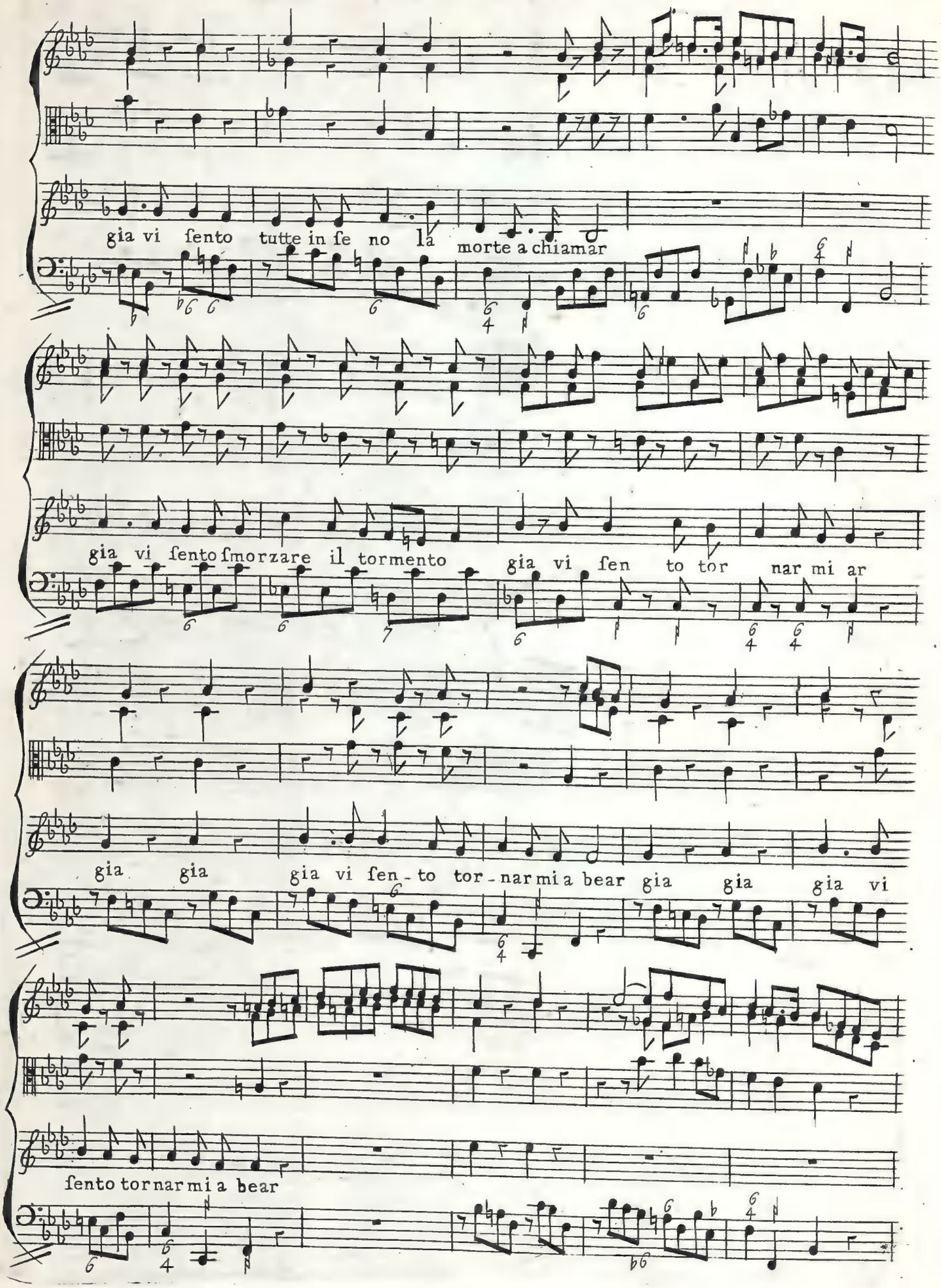

onde che le frange le ſpezza e non teme di_lor
pia
Son qual Rocca per coſſa dall'onde per coſa d'all'onde
che le frange le Spezza e non te me di_lor
furia il te muto rigor che le frange le Spezza e non te
for
me di lor furia il temuto rigor

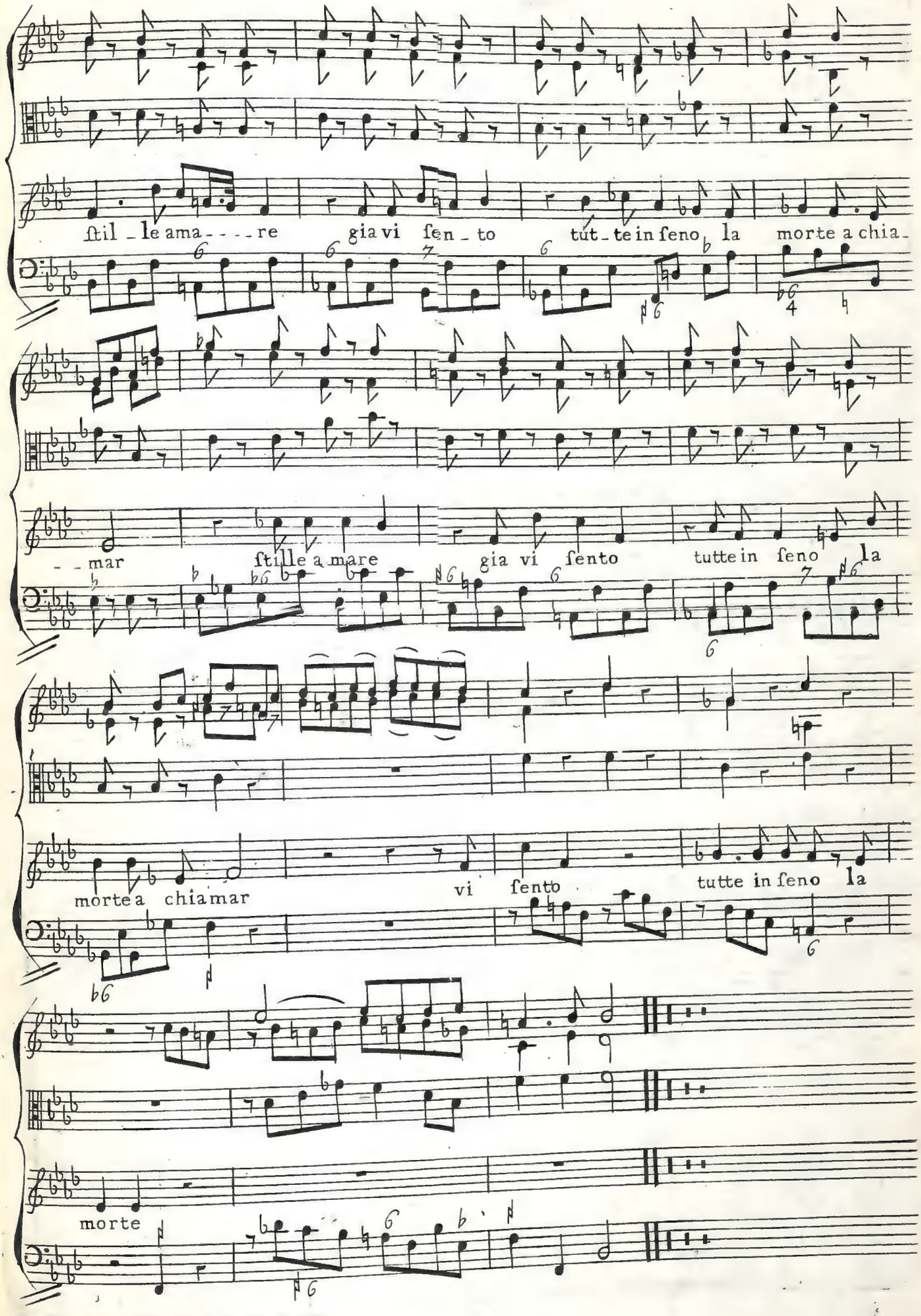

Solo un fulmi la rompe e Con fonde e fpezzata tra l'onde la preme
refta oppref - - - - - - fama Senza dolor - - - -
for
al fegno


Andante
Torni o mai la pace all'alma
Piano
torni o mai la pace all' alma troppo già Soffer_si o'amor torni o
mai la pace al alma troppo già troppo già Soffersi o'amor torni o mai
torni o mai la_ _ pace al alma_ _ troppo già Soffersi o'a
Forte
Piano
mor torni o mai la pace all' alma troppo già troppo già Soffersi o'a

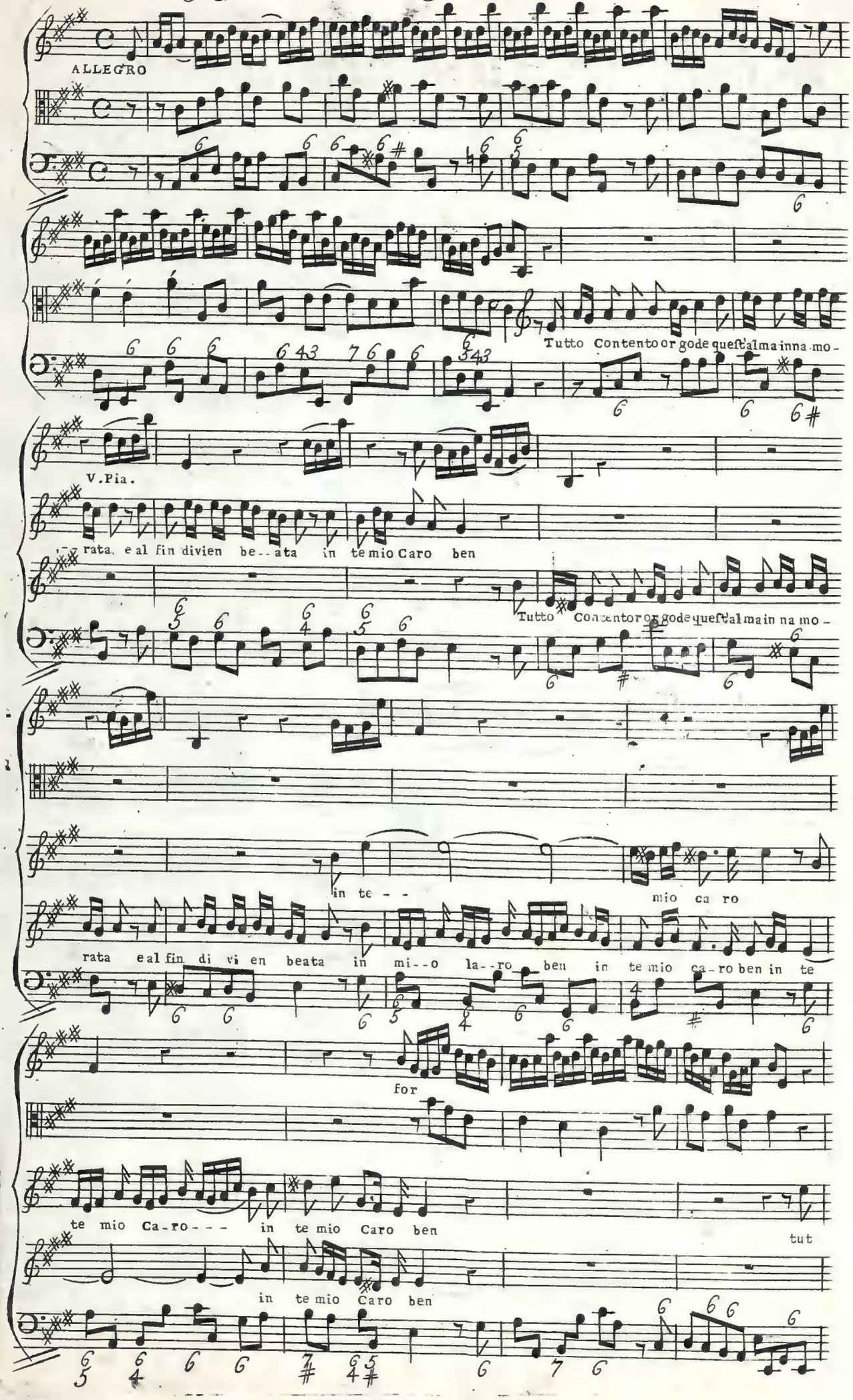

mor torni o mai la pace all' al_ _ma troppo già Soffersi o' a_
mor troppo già troppo già Soffer _ _ _ _ si o' a_ _mor
tr tr tr
forte
Adgio
troppo già Soffer_ _si o' amor
or la speme in dolce calma in dolce calma mostra
gioie a questo cor mostra gioie a questo cor or la speme in dolce
calma in dolce calma mostra gia_ _ _ e questo cor
Da Capo

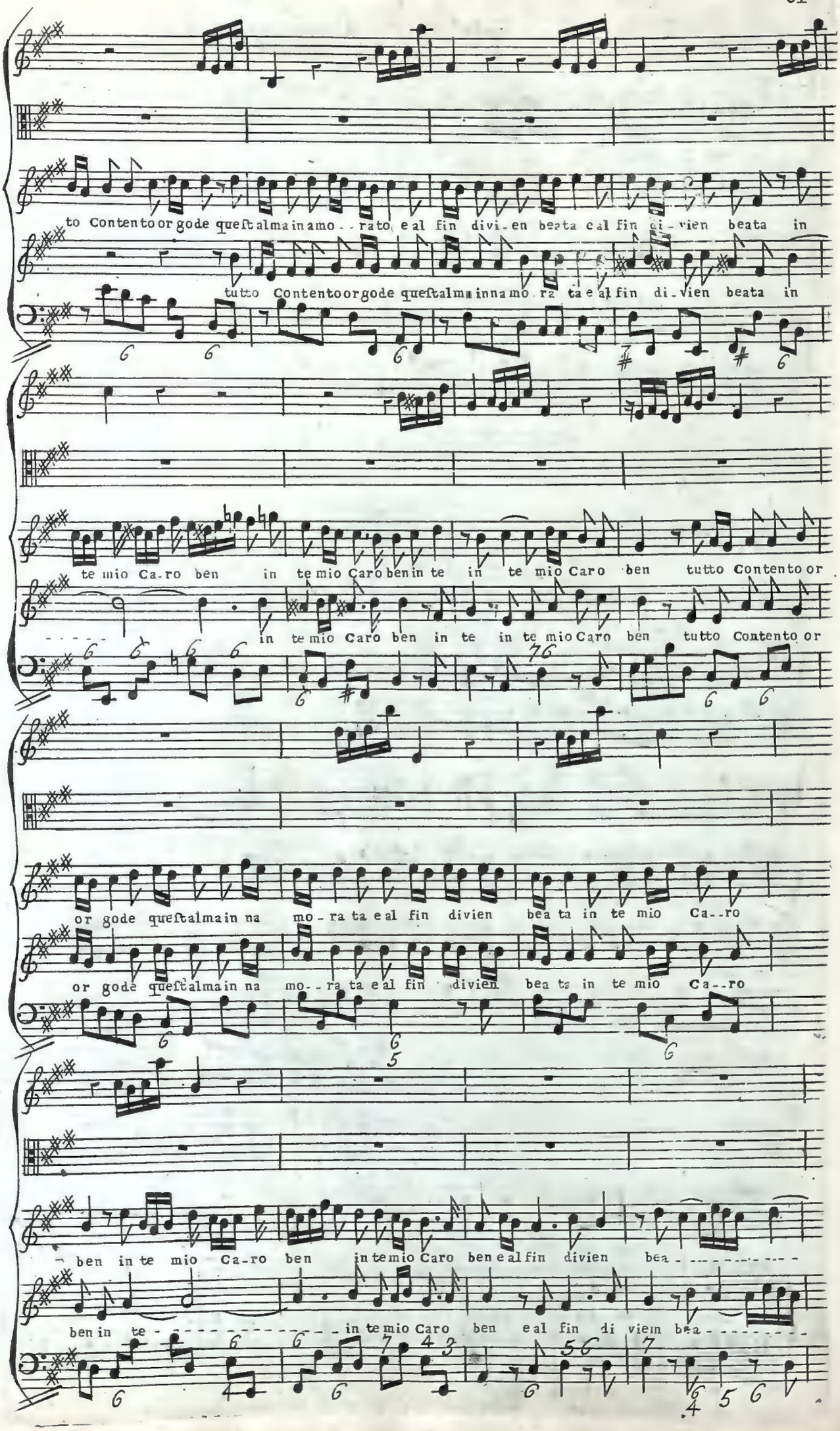

Larghetto
pia
pianiss.
Stil - le a more gia vi fento
tutte in seno la morte a chiamar
stille a mare
gia vi fento
tutte in
seno la morte chiamar
tutte in seno la morte a chiamar

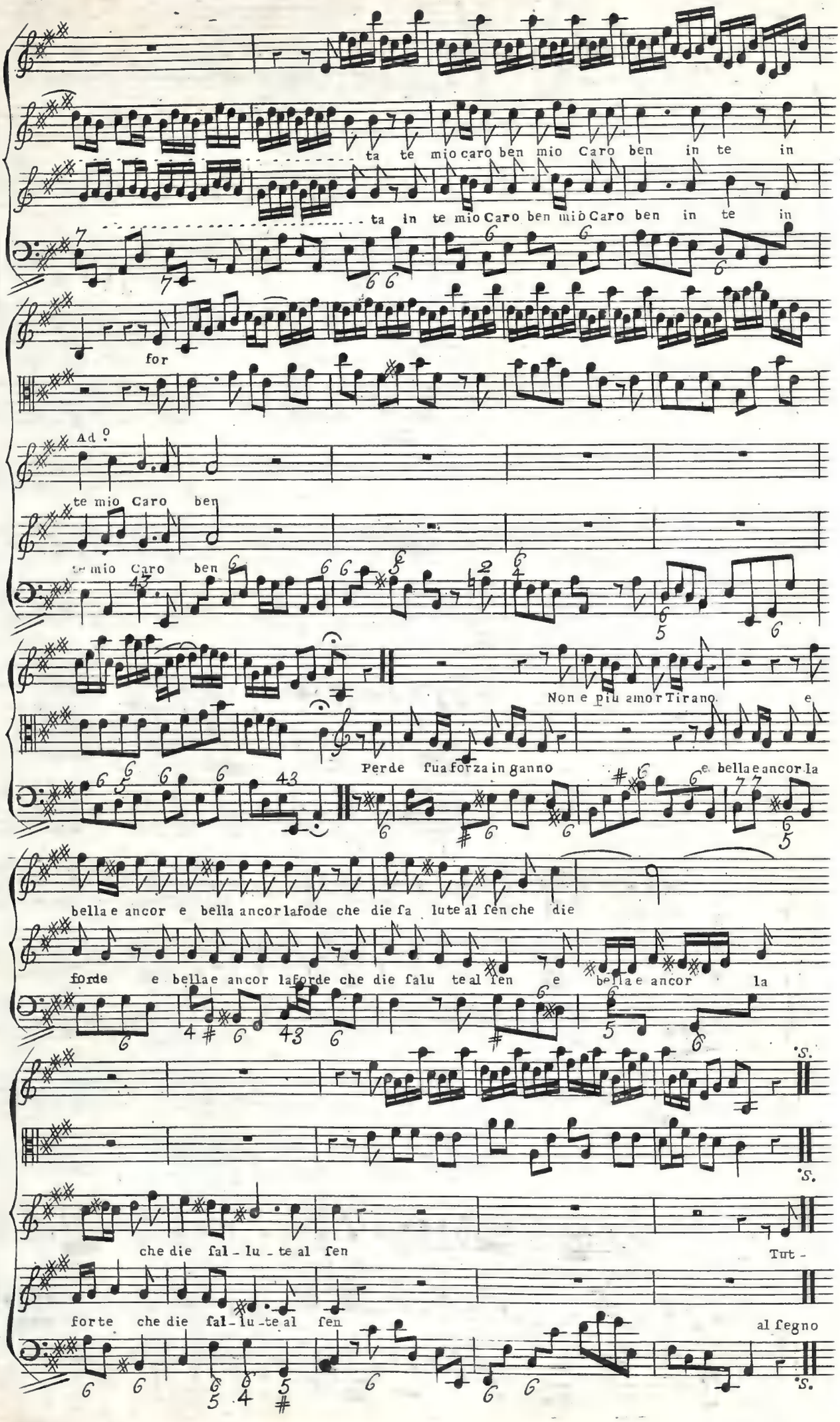

gia vi ſento tutte in ſe no la morte a chiamar
gia vi ſento ſmorzare il tormento gia vi ſen to tor nar mi ar
gia gia gia vi ſen - to tor - nar mi a bear gia gia gia vi
ſento tor nar mi a bear


ſtil le ama re gia vi ſen to tut te in ſeno la morte a chia
mar ſtille a mare gia vi ſento tutte in ſeno la
morte a chiamar vi ſento tutte in ſeno la
morte

6a Duetto) Sung by Sig.r Senesino & Sig.ra Cozzoni in Ptolomy




to Contento or gode queſtalma in amo - - rato e al fin divi - en beata cal fin di - vien beata in
tutto Contento or gode queſtalma innamo ra ta e al fin di - vien beata in
te mio Ca - ro ben in te mio Caro ben in te in te mio Caro ben tutto Contento or
in te mio Caro ben in te in te mio Caro ben tutto Contento or
or gode queſtalma in na mo - ra ta e al fin divien bea ta in te mio Ca - - ro
or gode queſtalma in na mo - - ra ta e al fin divien bea ta in te mio Ca - - ro
- ben in te mio Ca - ro ben in te mio Caro ben e al fin divien bea - - - - - - - - - - - -
ben in te - - - - - - - - - - - - - - - in te mio Caro ben e al fin di viem bea - - - - - - - - -


ta te mio caro ben mio Caro ben in te in
ta in te mio Caro ben mio Caro ben in te in
for
Ad o
te mio Caro ben
te mio Caro ben
Non e piu amor Tirano e
Perde fua forza in ganno e bella e ancor la
bella e ancor e bella ancor la fode che die fa lute al fen che die
forde e bella e ancor la forde che die falu te al fen e bella e ancor la
S.
S.
che die fal - lu - te al fen
Tut -
forte che die fal - lu - te al fen
al fegno
S.

Coro

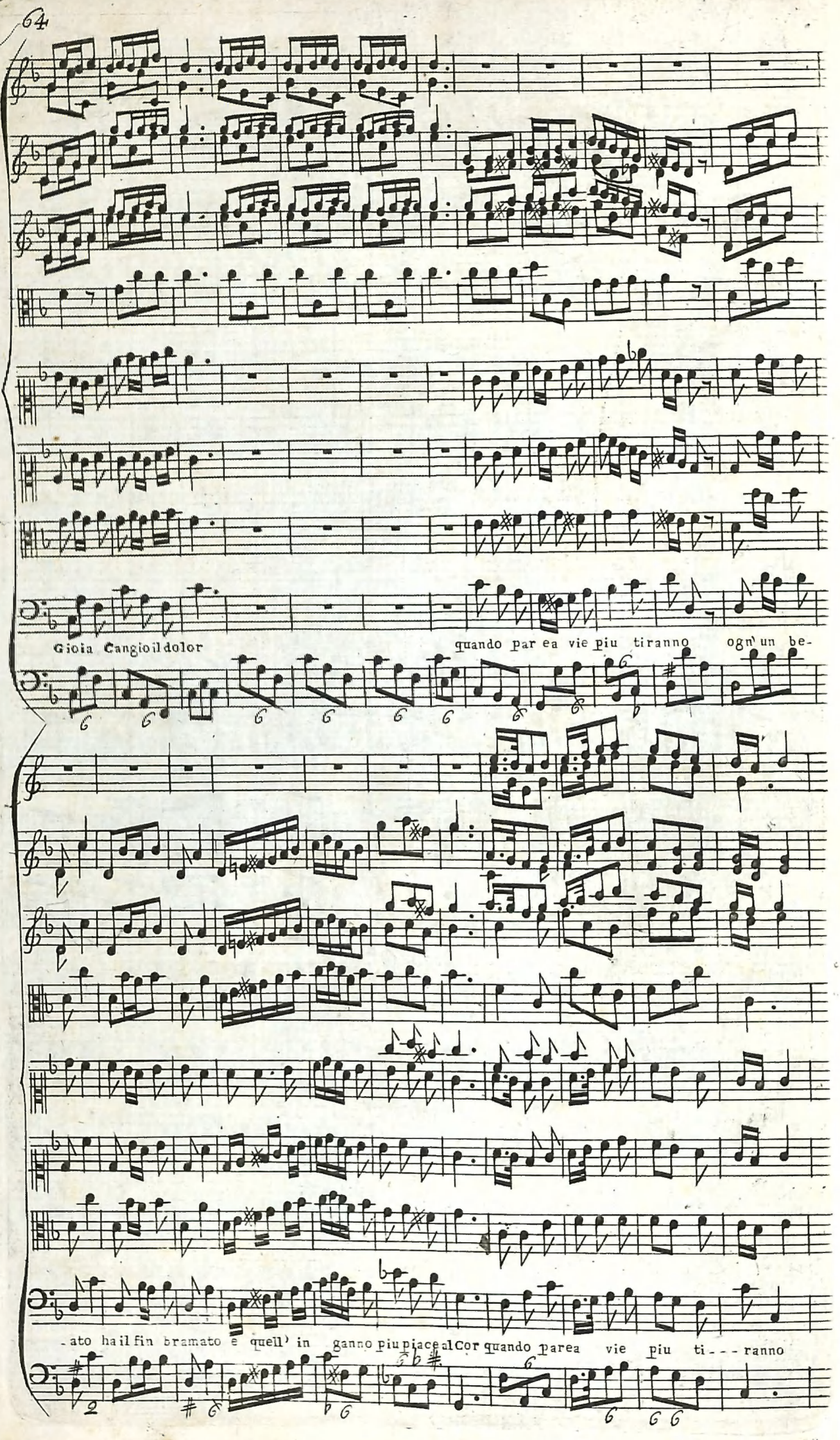
Cor. 1.2.

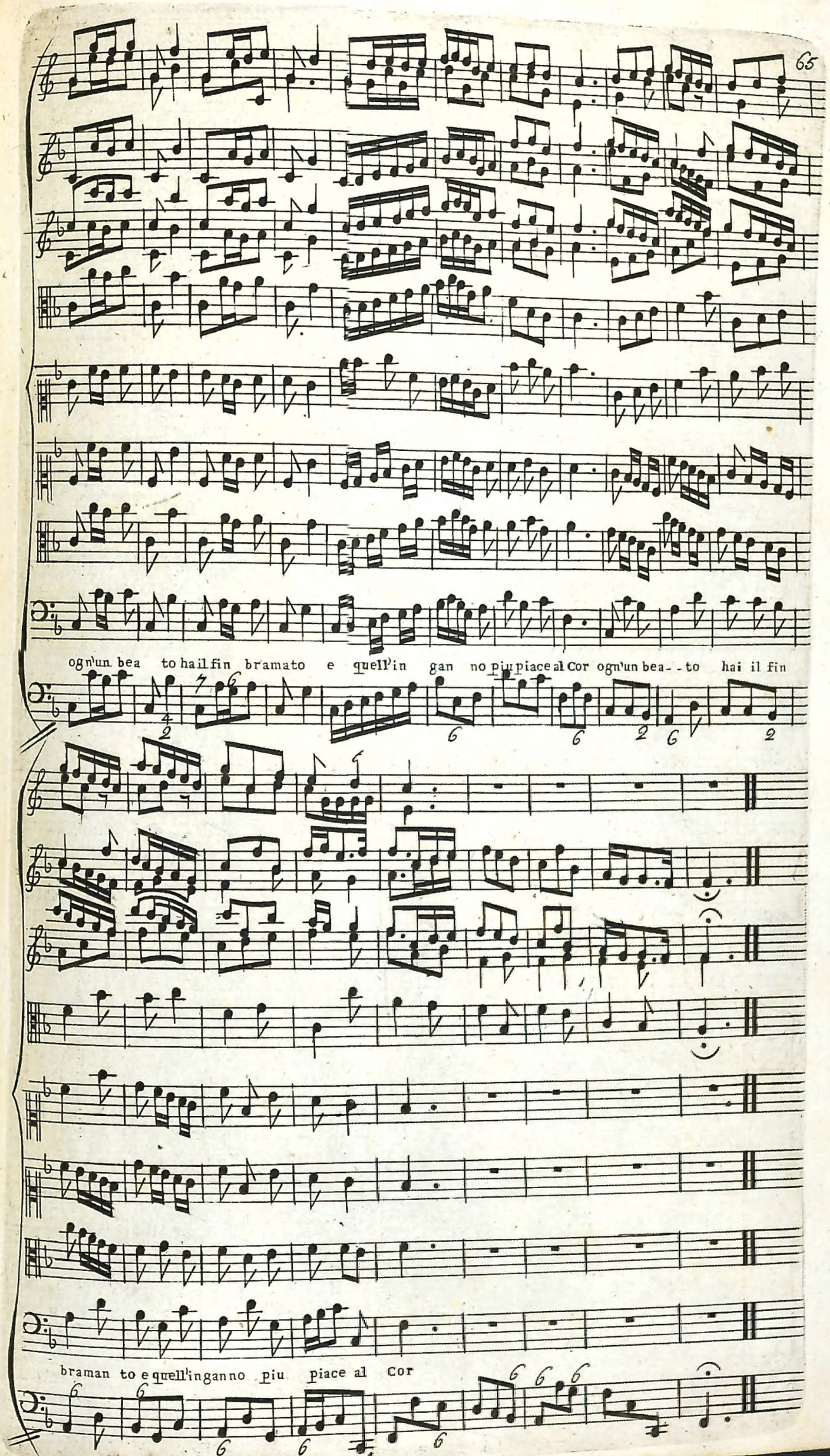
Hau. 1.2.

Vio. 1.2.

Applaudo ogn'

)uno il noſtro fato non e piu Crudo non e ſpi-tato ſe tutto in gioia cangio il dolor ſe tutto in


Gioia Cangioildolor
quando par ea vie piu tiranno ogn'un be-
-ato hail fin bramato e quell' in ganno piu piace al Cor quando parea vie piu ti---ranno


ogn'un bea to hail fin bramato e quell'in gan no piu piace al Cor ogn'un bea - - to hai il fin
braman to e quell'inganno piu piace al Cor